

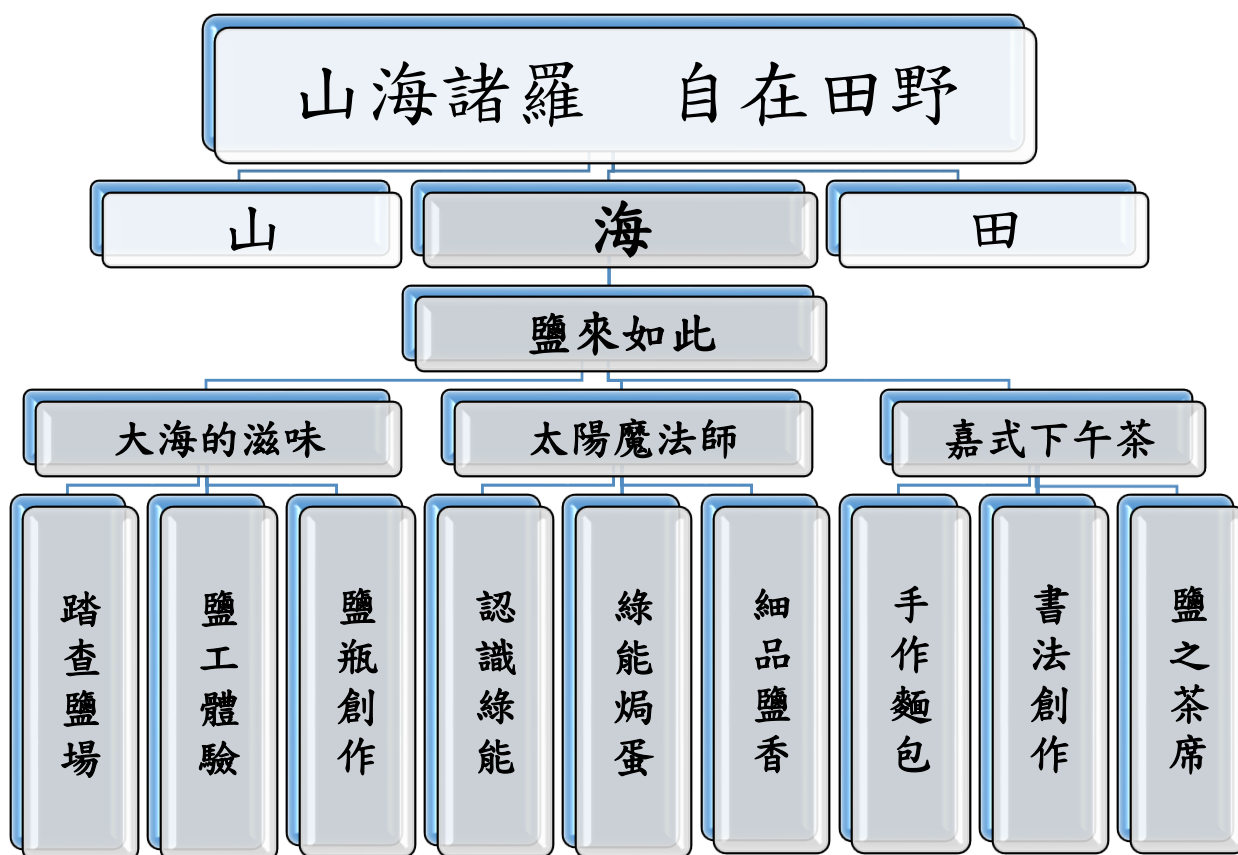
嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫

壹、課程理念

「山海諸羅，自在田野」—從食農教育的角度觀看嘉義縣的地理人文景觀，立足平原，可見層層稻浪，可聞陣陣蔗香；躡進山林，有蒼萃天地精華之茶韻，有阿里山部落鄒族之原味；走向大海，除了海裡的鮮甜海味，還有提煉自海洋的鹽——那餐餐不可或缺的食之提味！

在地化的嘉義縣食農教育，必得涵蓋來自大地、山、海的諸般「滋味」，此教案便以大海為發想，以嘉義縣僅存的傳統鹽場—洲南鹽場為起點，結合融入科技與人文的課程，讓學生嚐一嚐來自大海的滋味外，並探索「鹽」文化。

貳、課程架構



參、教學方法

帶領學生實作，並結合 ORID 焦點討論教學法，透過提問討論，引導學生發現鹽田之美，進而能感受鹽工職業之甘苦，並能延伸鹽之各種用途，探索鹽文化多元面向。

肆、評量方式

一、實作評量

透過踏查鹽場、鹵水製鹽、太陽能鹽焗蛋、甲骨文書寫，讓孩子從接觸大地到動手體驗，實踐「從做中學」的精神。

二、寫作評量

結合課程以「鹽來如此」、「太陽魔法師」、「與甲骨文相遇」學習單讓學生將參與教學活動之心中所感訴諸筆端，教師可檢視學生所學；「來場嘉式下午茶」心得便利貼鼓勵孩子抓住辦班級茶會時，那剎那間的感受，與同學一起分享學習之樂！



伍、教學活動

領域/科目	綜合	
實施年級	六年級	
主題名稱	「鹽」來如此	
主題內容 勾選 可複選	<input type="checkbox"/> 農事教育、 <input type="checkbox"/> 人類與糧食生態永續、 <input type="checkbox"/> 產銷履歷 <input type="checkbox"/> 綠色生產與消費、 <input type="checkbox"/> 碳足跡、 <input type="checkbox"/> 食品安全 <input type="checkbox"/> 健康飲食、 <input type="checkbox"/> 午餐禮儀、 <input checked="" type="checkbox"/> 感恩惜物、 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：探索鹽文化	
設計依據		
學習 重點	學習表現	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
	學習內容	Ac-III-1 職業與能力。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。
核心 素養	總綱	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	領綱	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
議題 融入	實質內涵	環境教育-環境倫理-環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
	所融入之單元	六上翰林綜合課本第三單元戶外探索趣(一、整裝待發二、戶外探索新發現)
與其他領域/科目的連結	國語、自然、社會、健康、藝文領域	
教材	六上翰林版綜合課本、自編鹽之閱讀文本	
教學設備/資源	電子白板、綠能教室(含太陽儀)、 <u>洲南鹽場</u> 導覽(環境教育場域)	

各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習重點		學習目標
大海的滋味	學習表現	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	一、認識家鄉鹽產業。 二、透過鹽工體驗習得製鹽流程。 三、實作製鹽。 四、完成鹽之藝術作品。
	學習內容	Ac-III-1 職業與能力。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	
太陽魔法師	學習表現	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	一、認識綠能－太陽能。 二、學會烹調鹽焗蛋。 三、寫出活動及品嚐心得。 四、能再利用活動結束後之海鹽。
	學習內容	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	
嘉式下午茶	學習表現	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	一、分組製作海鹽麵包與鹽工茶。 二、完成個人茶席佈置。 三、口說分享個人茶席的數計理念。
	學習內容	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	



教學單元活動設計

單元名稱	大海的滋味	時間	120 分
學習目標	一、認識家鄉鹽產業。 二、透過鹽工體驗習得製鹽流程。 三、實作製鹽。 四、完成鹽之藝術作品。		
學習表現	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
學習內容	Ac-III-1 職業與能力。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		
領綱核心素養	C3 多元文化與國際理解 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化多元性。 B3 藝術涵養與美感素養 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
核心素養呼應說明	經由 <u>嘉義縣</u> 在地鹽場的小鹽工及實作製鹽體驗，讓學生認識並接觸基本的鹽文化；再打破食用「鹽」的刻板印象，進行藝術創作。		
議題融入說明	藉由腳踏鹽田的真實感受，融入傳統鹽場的氛圍，讓學生領略鹽田與大地之「美」。		
第一節：教學活動內容及實施方式			備註
【引起動機】 <鹽田風光導覽> 安排布袋洲南鹽場踏查，進行鹽田水鳥與海濱植物導覽。			【時間】 10 分 【評量重點】 鹽來如此學習單
【發展活動】 <品鹽> 介紹來自世界各地不同產地的鹽與 <u>嘉義</u> 在地洲南鹽場的霜鹽，並讓學生一一品嚐，感受「鹽」的單純滋味。 <飲鹽工茶> 傳統鹽場讓鹽工提振精神的鹽工茶，由鹽、黑糖、地瓜粉所調製而成，是在烈日曝曬下的鹽工之能量飲，透過品嚐飲用，讓學生討論鹽工茶的食用價值。			【時間】 25 分 【評量重點】 鹽來如此學習單

<p>【綜合活動】 <鹽來如此> 透過體驗活動，引導學生討論鹽工職業與鹽的用途。</p>	<p>【時間】 5 分 【評量重點】 鹽來如此學習單</p>
<p>教學提醒</p>	<p>1. 學生在校事先分組，以利活動進行與學習單討論。</p>
<p>參考資料</p>	<p>1. 洲南鹽場導覽及官網 https://taiwansalt.com/ 2. 禮食基金會官網（調味品家族） https://www.fullfoods.org/resource/ 3. 自編鹽之閱讀文本(說明文體) 4. <亮晶晶的鹽沒有告訴你的祕密> 朴恩浩著。親子天下出版。 5. 六上翰林綜合課本第三單元戶外探索趣一整裝待發。</p>
<p>附錄</p>	<p>鹽來如此學習單</p>
<p>第二節：教學活動內容及實施方式</p>	
<p>【引起動機】 <小鹽工守則> 介紹進入鹽田的工作守則。</p>	<p>【時間】 5 分 【評量重點】 鹽來如此學習單</p>
<p>【發展活動】 <鹽田地獄之路> 藉由赤腳踏足鹽田小徑，體驗鹽工之辛勞，感受「鹽」之得來不易。 <鹽工一日體驗> 從不同功能的引水池到鹵水池，再到鹽結晶的鹽田，去發現海水變身為鹽的過程。</p>	<p>【時間】 30 分 【評量重點】 鹽來如此學習單</p>
<p>【綜合活動】 <鹽來如此> 觸摸鹽田裡的粗鹽，討論鹽的製作過程。</p>	<p>【時間】 5 分 【評量重點】 鹽來如此學習單</p>
<p>教學提醒</p>	<p>1. 請學生攜帶拖鞋替換，方便在鹽場進行一系列體驗活動。 2. 校外教學後觀賞鹽工相關影片，將討論紀錄在學習單上。</p>
<p>參考資料</p>	<p>1.<保留鹽田兒女的記憶> 影片 https://www.youtube.com/watch?v=ETJsK-FAYno 2. 六上翰林綜合課本第三單元戶外探索趣－戶外探索新發現。</p>
<p>附錄</p>	<p>鹽來如此學習單</p>

第三節：教學活動內容及實施方式		備註
【引起動機】 <製鹽工具介紹> 瓦斯卡式爐、鐵鍋、湯匙、玻璃瓶		【時間】 5 分 【評量重點】 實作評量
【發展活動】 <分組實作製鹽> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行鹵水製鹽，引導學生觀察煮沸後鹵水的變化，並指導「炒鹽」祕訣。 2. 將天然染料薑黃……. 拌入白鹽，拌成彩色鹽。 3. 加入個人發想，完成星願鹽瓶創作。 		【時間】 30 分 【評量重點】 實作評量
【綜合活動】 <鹽來如此> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞鹽瓶—同學互相欣賞作品。 		【時間】 5 分 【評量重點】 鹽來如此學習單
教學提醒	1.實作時，請學生注意現場海風風向，小組合作調整擋風板，以利活動進行。	
參考資料	1. 洲南鹽場官網 https://taiwansalt.com/ 2. 澧食基金會官網（調味品家族） https://www.fullfoods.org/resource/ 3. 自編鹽之閱讀文本(說明文體) 4. <亮晶晶的鹽沒有告訴你的祕密> 朴恩浩著。親子天下出版。 5. 六上翰林綜合課本第三單元戶外探索趣—戶外探索新發現。	
附錄	鹽來如此學習單	



教學單元活動設計

單元名稱	太陽的魔法	時間	120 分
學習目標	一、認識綠能－太陽能。 二、學會烹調鹽焗蛋。 三、寫出活動及品嚐心得。 四、能再利用活動結束後之海鹽。		
學習表現	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
學習內容	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。		
領綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
核心素養呼應說明	學生能專注聆聽老師介紹綠能及太陽儀操作方式，教學活動後能寫出個人感受，並能與人分享活動過程。		
議題融入說明	運用學校綠能教室資源，讓學生透過實作，對環境議題能有延伸性思考。		
第一節：教學活動內容及實施方式			備註
【引起動機】 <綠能魔法屋> 安排參觀綠能教室，認識低汙染能源。			【時間】 5 分 【評量重點】 太陽魔法師學習單
【發展活動】 <綠能是什麼> 1.發電機的原理簡介。 2.水力發電：配合水力發電機展示解說水力發電原理與實作。 3.太陽能發電：解說太陽能發電原理，操作太陽能車、音樂盒、玩具等進行測試；並引導學生學會「追光」，能掌握操作太陽儀訣竅。 4.省電達人：操作各式燈具電力消耗與亮度比較，讓學生能依需求選取最節能的燈具。 5. 風力發電：配合風力發電機展示解說，並介紹風力發電原理與設置注意事項。 6. 愛惜能源：透過手動發電泡泡機與體驗腳踏車發電之感受，發現電			【時間】 25 分 【評量重點】 1.實作評量 2.太陽魔法師學習單

力的珍貴。		
【綜合活動】 <鹽來如此> 討論鹽的製作過程與太陽之關係。		【時間】 5 分 【評量重點】 鹽來如此學習單
教學提醒	1.綠能教室導覽、操作太陽儀及鹽焗蛋活動與自然老師協同教學。	
參考資料	1.翰林版—國小自然【六下 / 第八冊】第三單元 生物、環境與自然資源 2.翰林版—國小自然【六上 / 第七冊】第四單元 電磁作用 3.康軒版—國小自然【五上 / 第五冊】第一單元 觀測太陽 4.康軒版—國小自然【五上 / 第五冊】第三單元 水溶液	
附錄	鹽來如此學習單、太陽魔法師學習單	
第二節：教學活動內容及實施方式		備註
【引起動機】 <追光小達人> 指導學生實際「追光」—依太陽角度調整儀器之步驟與訣竅，找到最強陽光的角度。		【時間】 5 分 【評量重點】 實作評量
【發展活動】 <太陽魔法師> 1.分組製作鹽焗蛋—鹽味、香草、咖啡、茶葉四種口味。 2.在不鏽鋼盆裡先放置粗鹽(依不同風味加上材料)，再擺上雞蛋，最後鋪滿粗鹽(依不同風味加上材料)。 3.指導學生依太陽角度調整太陽儀集中能源，讓鹽增溫。 4.四組之鹽焗蛋鍋須輪流上太陽儀，未輪到的組別在教室討論及習寫學習單。		【時間】 20 分 【評量重點】 1.實作評量 2.太陽魔法師學習單
【綜合活動】 <鹽來如此> 討論鹽的多功能用途—可食、烹、畫……。		【時間】 5 分 【評量重點】 鹽來如此學習單
教學提醒	1. 課前先將太陽儀擺放學校操場中央，以利活動進行。 2. 配合日照強度，彈性調整課程安排在上午第三節，並請學生紀錄鹽焗蛋所需時間。(活動建議配合端午節慶舉辦，日照較強，亦能進行立蛋活動) 3. 全班分成四組，各組自備鍋具，並於活動後，在綜合課討論完成學習單。 4. 第二節下課時間(20分鐘)先利用太陽儀水煮雞蛋 10 分鐘，撈起瀝乾備用，	

	節省鹽焗蛋之時間。 5. 於晨光時間先進行自編鹽文本之閱讀與討論，並觀看鹽焗蛋製作影片。
參考資料	1. 製作鹽焗蛋影片觀賞 https://www.youtube.com/watch?v=1sYOjOgxGNA 。
附錄	太陽魔法師學習單
第三節：教學活動內容及實施方式	
【引起動機】 <回歸大自然> 1. 觀察各種口味鹽焗蛋之外表及嗅聞加入茶葉、咖啡、香草等鹽之味道。 2. 討論使用後之鹽巴及廢棄蛋殼有何用途。	【時間】 10 分 【評量重點】 太陽魔法師學習單
【發展活動】 <細品鹽焗蛋> 1. 各組交換不同口味的鹽焗蛋後，將每顆鹽焗蛋及水煮蛋(營養午餐備料)以塑膠刀切成四等分，細細品嚐各種口味的焗蛋。 2. 小組討論寫下製作過程與品嚐心得。	【時間】 15 分 【評量重點】 太陽魔法師學習單
【綜合活動】 <鹽來如此> 1. 討論如何改進製作過程，留下紀錄將經驗傳承給學弟妹。	【時間】 5 分 【評量重點】 太陽魔法師學習單
教學提醒	1. 營養午餐配合準備水煮蛋，讓學生可品嚐比較。 2. 準備塑膠水桶放置食用後之蛋殼。
參考資料	1. 介紹鹽用途之鹽百科 https://www.youtube.com/watch?v=oCjzKHPuzA4 2. 自編鹽閱讀文本
附錄	太陽魔法師學習單



教學單元活動設計

單元名稱	嘉式下午茶	時間	120 分
學習目標	一、分組製作海鹽麵包與鹽工茶。 二、完成個人茶席佈置。		
學習表現	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
學習內容	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		
領綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
核心素養呼應說明	從鹽所延伸的一系列教學活動，將學生之實作成果，以一場茶會的形式來發表，並以美感教育畫下句點。		
議題融入說明	將踏查鹽場的經驗，到以鹽與大海為意象的嘉式下午茶，是學生對大自然之美的轉化展現。		
第一節：教學活動內容及實施方式			備註
【引起動機】 <解說> 1. 展示鹽工茶原料：布袋洲南鹽場霜鹽、地瓜粉、手工黑蔗糖、水。 2. 以前一晚預拌的冷酵麵團醒麵後製作，示範揉麵團之基本技巧。			【時間】 5 分 【評量重點】 鹽來如此學習單
【發展活動】 <實作> 分組手作麵包(五組)及製作鹽工茶(一組)，於綜合教室同時進行。 1. 手作麵包 (1)教師示範後，由學生親手將麵團揉捏成形。 (2)沾上海鹽進烤箱烘烤。 2. 鹽工茶 (1)提供鹽工茶食單，比例由學生自行調整，製作特調之鹽工茶。 (2)寫下配方比例供參。			【時間】 25 分 【評量重點】 鹽來如此學習單
【綜合活動】 <鹽來如此> 1. 發現鹽的在生活中的多用途。 2. 出爐麵包靜置。			【時間】 5 分 【評量重點】 鹽來如此學習單

教學提醒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為使教學活動順利，與自然老師協同教學。 2. 烘焙使用冷酵麵團，醒麵 10 分鐘後可直接製作；並同時先預熱烤箱。 3. 依學生意願及特質，由教師事先進行製作鹽麵包與鹽工茶之分組。 4. 配合自然課簡單介紹麵糰發酵與時間、溫度之關係，並說明冷酵麵團之製作方式，由製作鹽麵包組學生利用第七堂課預先攪拌，並放置學校午餐廚房(自然老師協同製作)；鹽工茶組學生則由教師帶領討論鹽、黑糖、地瓜粉之比例，以 100 毫升的水，先進行試作及調整口感。
參考資料	1.冷酵麵團介紹 https://jeany1212.pixnet.net/blog/post/122910833
附錄	鹽來如此學習單

第二節：教學活動內容及實施方式		備註
【引起動機】 <傳統茶席介紹> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程進行前，利用長條桌佈置茶席供學生觀摩。 2. 介紹傳統茶席之意義。 		【時間】 5 分 【評量重點】 實作評量
【發展活動】 <鹽之茶席> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以甲骨文字特色及製鹽過程為發想，選定「食鹽」二字做象形、會意造字原則之介紹。 2. 使用毛筆做甲骨文之線條練習。 3. 以長宣紙完成個人「食鹽」書法作品。 		【時間】 30 分 【評量重點】 實作評量
【綜合活動】 <鹽之茶席> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀摩同學書法作品並進行討論。 		【時間】 5 分 【評量重點】 「與甲骨文相遇」 圖文學習單

教學提醒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合藝文課展示各國的不同茶席(以中式茶席、英式下午茶佈置為主)，建立學生的先備知識。 2. 配合藝文課讓學生先使用毛筆畫出各式線條，及簡單的甲骨文字圖畫創作(日、月、山、川……)，以熟悉並掌握運筆技巧。 3. 晨光時間先佈置茶席，讓學生下課時間即可觀賞，以備正式教學之用。
參考資料	1.<字字有來頭—甲骨文簡易字典>許進雄著，字畝文化出版。
附錄	「與甲骨文相遇」圖文學習單

第三節：教學活動內容及實施方式		備註
【引起動機】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用長條桌佈置傳統茶席供學生觀摩。 2. 電子白板展示不同的茶席以進行討論。 		【時間】 5 分 【評量重點】

<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將與「海」或「鹽」意象相關之物品(植物、貝殼、玩偶……)，配合書法作品進行佈置。 2. 結合第一節課製作之手作海鹽麵包、特調鹽工茶佈置個人茶席。 3. 全班完成後，觀摩欣賞同學茶席作品。 4. 能介紹自己的茶席佈置設計理念。 5. 邀請其他班級同學欣賞，並能說出自己佈置的茶席意義。 	<p>實作評量</p> <p>【時間】 25 分</p> <p>【評量重點】</p> <p>實作評量</p> <p>口說分享</p>
<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配鹽工茶，品嚐獨一無二的布袋海鹽麵包。 2. 使用便利貼寫下對這場茶席的感受，貼在黑板鹽意象牆上，讓同學互相觀摩。 	<p>【時間】 10 分</p> <p>【評量重點】</p> <p>「來場嘉式下午茶」心得便利貼</p>
<p>教學提醒</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合綜合領域預先於課程進行前，介紹並討論與海或鹽意象相關之物品(含植物)，並請學生分組後，討論需攜帶之佈置物品。 2. 需自備飲用鹽工茶之杯子及置放海鹽麵包之盤子(發揮創意可有不同之食器)。 3. 準備活動背景音樂：海浪聲。
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 茶席佈置影片簡介 https://www.youtube.com/watch?v=ZM8VNpjBqxc
<p>附錄</p>	



陸、教學成果

一、<大海的滋味>教學過程



品嚐各式各樣的鹽與飲鹽工茶



小鹽工們上工前精神訓話



摸一摸聞一聞最真實的鹽



三個小鹽工勝不過一個真鹽工



鹵水煮鹽像炒菜



製作彩色鹽之星願瓶

<太陽魔法師>教學過程



解說風力發電原理與實作



人力發電親身體驗電得之不易



手動發電泡泡機感受電力之神奇



省電小達人比較各式燈泡耗電度數



追光師實際操作太陽儀抓住最亮的陽光



綠能鹽焗蛋熱騰騰出爐

<嘉式下午茶>教學過程



手作布袋海鹽麵包



親手烘焙超有成就感



拿起毛筆個個是大師



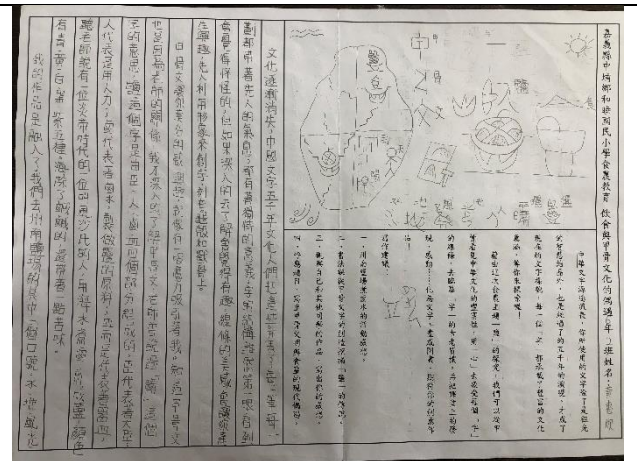
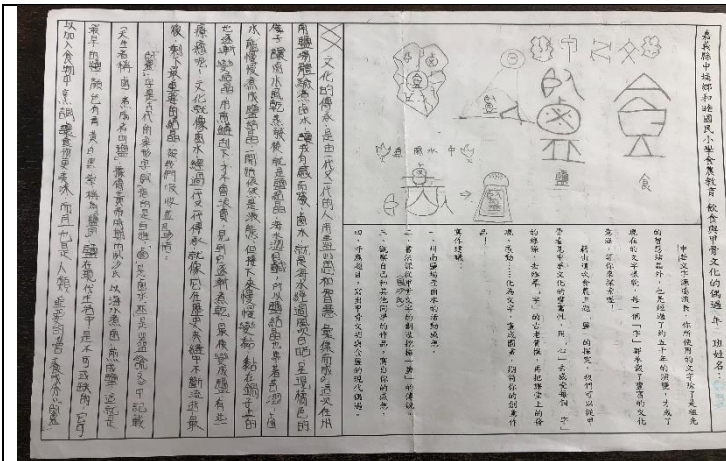
創意甲骨文字創作—鹽



嘉式下午茶—鹽之茶席



六年級觀摩交流中



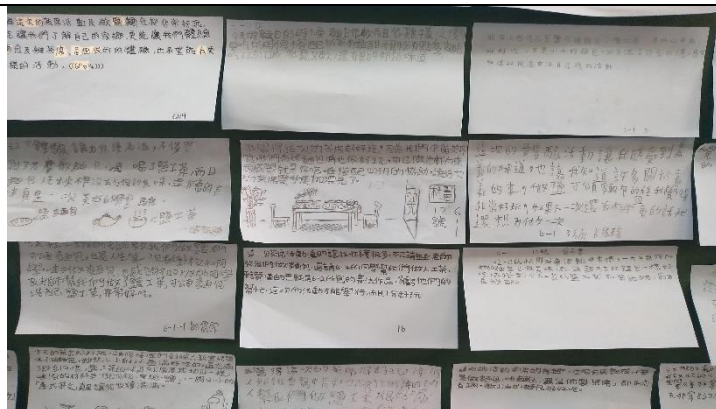
透過活動孩子寫出「鹽文化」的深度

一字一句都是孩子最真實的感觸



童趣—海龜也要吃海鹽麵包

有孩子手感的海鹽麵包



茶席便利貼活動寫下孩子剎那間的感動

與同學們分享飄著鹽香的茶席佈置

柒、教學省思

一把小小的鹽巴，串起一系列的教學活動，從踏查嘉義逐漸被遺忘的鹽田，到課堂上的多元教學，帶著孩子看見中華文化的豐厚。

我們從遠古的鹵水製鹽一路發想，領著孩子製作鹽麵包，試著自調鹽工茶；以太陽能儀器煮鹵水，進行鹽焗蛋實驗；從手繪甲骨文，融入創意甲骨文字—鹽的原由，進而完成獨一無二的書法創作；最後以鹽主題的茶席畫下「美」的句點。

這次的食育教學實驗，孩子們寫下心中的感動與所得。在孩子專注的眼神裡，看見學習的熱誠，看見文化的傳承，小小的幼苗站在傳統文化的肩膀上，期待他們的視野可以看得更遠更廣，文化的創新從遠古一路蔓延，綻放最美的成果。

這場由校外教學延伸的食育活動，透過學年的共備與討論後，調整不少教學步驟與內容，也結合 ORID 焦點討論教學法，重新設計配合教學活動的學習單，方完成了這份教案。現已編入校本課程，期待新學年實施時，能帶給學生和教學者更多的回饋與省思。



【附件一：鹽來如此學習單】

學習單一

【附件一：鹽來如此學習單】

食農在我嘉—「鹽」來如此(上)

____年__班__號姓名_____

*請寫出在洲南鹽場會出現的水鳥名稱與海濱植物(至少各一種喔!)。

導覽過程中我印象最深刻的一件事：_____

*品鹽—沒想過鹽可以當主角吧?用文字描述一下,最難忘的「鹽」滋味吧!

*在鹽場吹著陣陣海風,一邊聽鹽的故事,一邊嚐鹽工茶,讓你對這常隱身在各種料理中的鹽,有什麼聯想呢?_____

*走完鹽田地獄之路,才是鹽工體驗的開始……,準備變身小鹽工囉!

最難忘的鹽工作守則是_____

這次鹽工體驗讓我看到_____

最驚訝的是_____

因為_____

當了半日小鹽工的我,最大的感觸是_____

學習單一

食農在我嘉—「鹽」來如此(下)

*手繪星願瓶,並寫下你的小小願望!

我希望_____

因為_____

*熱騰騰的鹽麵包出爐囉!在製作過程中,我發現_____

*班級特調的鹽工茶命名為_____,嘗起來滋味像_____

,透過這次的鹽活動,我發現鹽的用途可不少,鹽可以_____

【附件二：太陽魔法師學習單】

【附件二：太陽魔法師學習單】

食農在我嘉—太陽魔法師

____年__班__號姓名_____

*在球能教室導覽過程中,我印象最深刻的一件事：_____

*這次製作鹽焗蛋的焗能儀器叫做_____,
它的科學原理是_____

*請圖文並茂介紹鹽焗蛋的製作流程。

*我的鹽焗蛋口味是_____,外表看起來_____,
嘗起來_____;

我認為在製作過程中需改進的是_____

*經小組討論後,鹽焗蛋活動完剩下的蛋殼可以_____

_____;

剩下的鹽可以_____

【附件三：甲骨文圖文學習單】

嘉義縣中埔鄉

國民小學食農教育

鹽與甲骨文文化的偶過年 班姓名：_____

仲德文字派遠流長,你所使用的文字除了是祖先的智慧結晶外,也是經過了約五千年的演變,才成了現在的文字樣貌,每一個「字」都承載了豐富的文化意涵,等你來探索哩!

藉由這次食農主題「鹽」的深究,我們可以從甲骨文中看見中華文化的豐富性,用「心」去感受每個「字」的線條,去臨摹「字」的古老質樸,再把課堂上的發現、感動……化為文字,畫成圖畫,期待你的創意作品!

寫作建議:

- 一、洲南鹽場產鹽的活動感想。
- 二、書法課從甲骨文字的創造挖掘「鹽」的傳統。
- 三、觀察自己和其他同學的作品,寫出你的感想。
- 四、呼應題目,寫出甲骨文與食鹽的現代溝通。