

嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選

一起擂茶趣



目錄

報名表

切結書

授權書

教案設計

壹、課程理念.....1

貳、課程架構.....2

參、教學方法.....2

肆、評量方式.....2

伍、教學活動.....3

陸、教學成果.....8

柒、教學省思.....13

捌、附錄一 學習單

附錄二 教學 PPT

【附件一】

嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫
報名表

低年級組 中年級組 高年級組 國中組

編號

(由收件學校填寫)

服務學校	頂六國小		
教案名稱	一起搗茶趣		
主題內容 請勾選 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 農事教育、 <input type="checkbox"/> 人類與糧食生態永續、 <input type="checkbox"/> 產銷履歷 <input type="checkbox"/> 綠色生產與消費、 <input type="checkbox"/> 碳足跡、 <input type="checkbox"/> 食品安全 <input checked="" type="checkbox"/> 健康飲食、 <input type="checkbox"/> 午餐禮儀、 <input checked="" type="checkbox"/> 感恩惜物、 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
作者姓名	1 鄭仔婷	2	3
性 別	女		
職 稱	教師		
電 話	05-2394042		
通訊處	嘉義縣中埔鄉金蘭村 頂山門 25 號		
E-mail	tlps1023@gmail.com		

【填表須知】

- 1、請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人（第1位作者）資料請務必填寫完整，以利聯繫。
- 2、請自行設定一個教案名稱，中文名稱長度以15個字（含標點符號）為上限。
- 3、經報名確定後，所有參賽資料之製作（名錄、獎狀…）皆以此表為據，請務必確實查核。

承辦人：

主任：

校長：

【附件二】

嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫
切結書

本人/團隊參加嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫所繳交之競賽作品，完全由本人/團隊自行設計，無侵害任何第三人之智慧財產權，並且未曾於其他任何比賽獲獎，若與實情不符願自行承擔所有法律責任，並放棄所有法律訴訟抗辯權。倘違反規範且獲獎，則無異議收回獎勵及獎金，並接受議處。

此致

嘉義縣政府教育處

切結人代表：

簽章

身分證字號：

住址：

中 華 民 國 年 月 日

備註：1、請以正楷文字於表格空白處填寫資料。

2、切結人請填本教案主要代表人員。

【附件三】

嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫
授權書

教案名稱	一起播茶趣
------	-------

茲同意本人/團隊參加嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫獲獎之教案設計，授權嘉義縣政府教育處於校園教學範疇內為推廣之目的，得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化及發行各類形態媒體宣傳活動等無償方式使用本著作，並得再授權他人使用等永久使用的權利，不需另行通知及致酬，本人絕無異議，特立此同意書。

授權人代表：

簽章

身分證字號：

住址：

電話：

中 華 民 國 年 月 日

備註：1、請以正楷文字於表格空白處填寫資料。

2、授權人請填本教案主要代表人員。

【附件六】

嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫

評 分 表

編號：_____

教案名稱	一起播茶趣		
評審項目	評 審 內 容	配分比重	分 數
教案結構 流程設計 主題內容	1. 符合本教案甄選目的。 2. 活動內容符合素養導向之設計。 3. 教學策略合宜，能啟發學習者。 4. 能維持學習動機。	30%	
教材教具 設計運用	1. 能選用合宜之教材。 2. 能提高學生學習成效。 3. 能運用學校現有之資源。 4. 能符合未來時代之趨勢。	20%	
教學評量方式	符合素養導向之學習評量（含學習單、測驗題、實作…等）與學習目標、教材內容之契合	10%	
教學創新	教學活動設計之創新、多元與實用性	10%	
教學成效與省思	實踐應用與授課省思	30%	
小 計		100%	
總 分			
評 分 意 見			
評 審 委 員	(簽名) 年 月 日		

備註：教案內容有嚴重謬誤或完全不符學生身心發展階段時，評審得直接評定教案不入選，不受配分比重影響。

嘉義縣 109 學年度食農教育教案設計

一起播茶趣

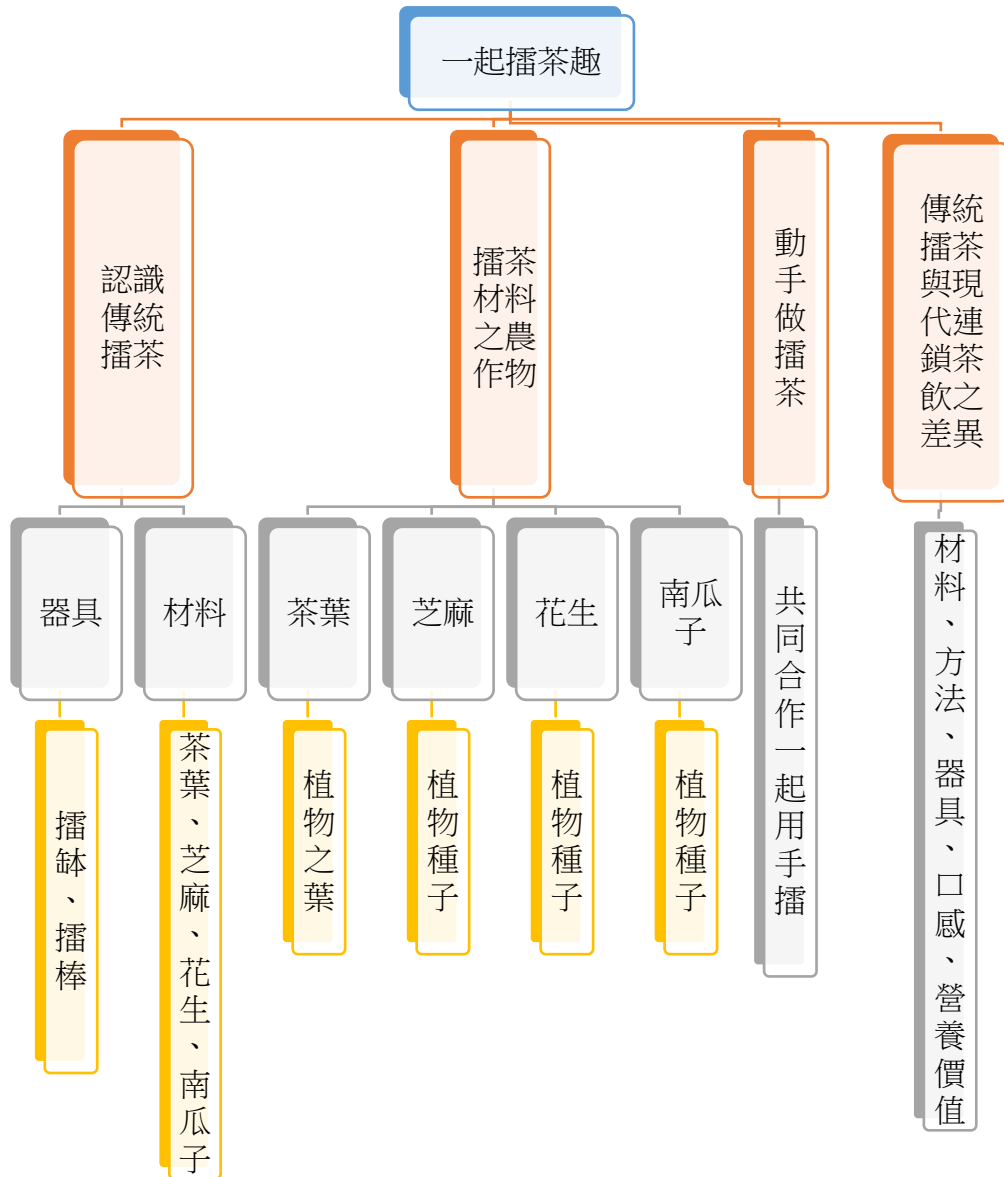
壹、課程理念

一直以來閩南的文化強勢，使得客家文化漸趨式微，在中埔這個地方，曾是客家族群的聚落，幾乎被閩南文化給同化了，許多的客家傳統習俗，更被潮流所遺忘。在十二年國教新課綱中，規畫了校定課程部分，讓我們重新去省思在地文化的流失，如何去找尋那失落的部分。課程的設計是個起點，希望帶領孩子去正視文化消失的問題，透過生活化的課程使學生與在地的文化有更深的連結，期盼能一點一滴的找回那文化之美。

此課程以在地客家文化為主軸，從客家飲茶文化著手，去認識在地不同的文化。藉由播茶材料茶葉、芝麻、花生、南瓜子這些在日常生活中隨時可見的食材，讓學生去認識農作物，了解植物生長的特性，引導孩子體察農人的辛苦，了解食物得來不易，能夠心存感恩，珍惜食物。並透過實作課程，與同儕一起享受播茶的樂趣，藉由繁複的播茶過程去感受客家人對客人那份濃濃的情意。從品茶中去認識不同的文化，了解其飲食習慣的不同。

學校生活是社會生活的縮影，人與人之間是一個緊密的連結，在課程中透過小組合作一同學習，共同探討客家傳統文化與現代連鎖茶飲的差異，引導孩子省思自己的飲食習慣。藉由討論過程，讓孩子學習發表意見，尊重彼此的看法，並將小組討論的成果與同儕分享。課程的最後讓孩子票選哪一組的報告最精彩，並且反思自己在這個課程中的收穫、自己尚須加強的地方。

貳、課程架構



參、教學方法：講述、觀察、提問、實作、分組討論。

肆、評量方式：發表、分組討論、實作、完成學習單。

伍、教學活動

領域/科目	校定課程／社會	
實施年級	中年級	
主題名稱	一起搗茶趣	
主題內容 勾選 可複選	<input checked="" type="checkbox"/> 農事教育、 <input type="checkbox"/> 人類與糧食生態永續、 <input type="checkbox"/> 產銷履歷 <input type="checkbox"/> 綠色生產與消費、 <input type="checkbox"/> 碳足跡、 <input type="checkbox"/> 食品安全 <input checked="" type="checkbox"/> 健康飲食、 <input type="checkbox"/> 午餐禮儀、 <input checked="" type="checkbox"/> 感恩惜物、 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
設計依據		
學習 重點	學習表現	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 3c-II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
	學習內容	Bb-II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 Aa-II -2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-II -1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
核心 素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題 融入	實質內涵	●人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ●多元文化教育

		多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
	所融入之單元		
與其他領域/科目的連結	自然與生活科技		
教材來源	自編		
教學設備/資源	教學 PPT、播茶器具、播茶材料、熱開水、環保杯、學習單、白板、白板筆		
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
認識播茶	學習表現	2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。	一、透過課程，了解客家飲食文化的特色，感受客家人熱情的待客之道。
	學習內容	Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	
認識播茶材料之農作物	學習表現	po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	二、藉由課程去觀察農作物，了解播茶中的材料屬於植物中何種部位。
	學習內容	INb- II -6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	
動手做播茶	學習表現	3c- II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	三、透過群體合作與同儕一起完成播茶活動。
	學習內容	Aa- II -2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	
傳統播茶與現代連鎖茶飲的差異	學習表現	3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	四、學生能藉由小組的分工合作，學習聆聽並表達自己的意見與看法。

	學習 內容	Ba-II -1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	
--	----------	---------------------------------------	--

教學單元活動設計				
單元名稱	一起擂茶趣		時間	120 分鐘/三節課
學習目標	<p>一、透過課程，了解客家飲食文化的特色，感受客家人熱情的待客之道。</p> <p>二、藉由課程認識農作物，了解擂茶中的材料屬於植物中何種部位。</p> <p>三、透過群體合作與同儕一起完成擂茶活動。</p> <p>四、學生能藉由小組的分工合作，學習聆聽並表達自己的意見與看法。</p>			
學習表現	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>3c-II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>			
學習內容	<p>Bb-II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>Aa-II -2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ba-II -1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>			
領綱核心素養	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>			
核心素養呼應說明	<p>1. 透過課程，引發學生覺察在地文化消失的危機，思考因應的方法。</p> <p>2. 能夠體驗客家文化之美，感受客家人熱情的待客之道。</p> <p>3. 與同儕建立良好互動，能夠齊心合作完成討論並完成手作擂茶。明白食物得來不易，進而珍惜資源。</p> <p>4. 仔細聆他同儕的發表，並表達自己內心的感受。</p>			

	5.能夠了解在地文化特色，學會欣賞並且尊重的多元化差異。	
議題融入 說明	●人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
教學活動內容及實施方式		備註
<p>【引起動機】</p> <p>擂茶小故事</p> <p>擂茶又稱（三生湯），相傳三國時代的張飛帶領官兵攻打武陵時，因為官兵感染瘟疫而無力作戰。當時有位年老的草藥醫者，有感於蜀國官兵紀律嚴明，主動獻上祖傳的除疫秘方。以生茶、生薑、生米研磨成糊漿後煮熟飲用，結果湯到病除，擂茶之名就這樣流傳下來。之後以「花生」、「芝麻」、「茶葉」為主要的研磨材料。</p>		<p>【時間】 5 分鐘</p> <p>【評量重點】 學生能專注聆聽，了解擂茶的由來。</p> <p>【教學資源】 教學 PPT</p>
<p>【發展活動】</p> <p>活動一：認識擂茶</p> <p>1.觀看擂茶影片 https://www.youtube.com/watch?v=v_qFqovbiBc，透過影片能夠認識擂茶是客家人用來招待客人的一種熱情方式。以提問方式讓孩子說說這影片的內容。你看到哪些器具？有哪些材料？如何製作？</p> <p>2.利用圖片介紹擂茶的用具：</p> <p> 擂鉢：擂鉢以手拉坯的陶土燒製而成。在鉢內有放射狀的溝紋，利用擂鉢的溝紋與擂棒磨擦，將材料研磨成細粉狀。</p> <p> 擂棒：以芭樂樹、油茶樹為最佳材質，長約 40 公分 鋸切後陰乾，去除外皮後即可使用。</p> <p>3.利用實物或圖片介紹傳統擂茶的材料：茶葉、黑芝麻、花生。</p> <p>活動二：認識擂茶材料之農作物</p> <p>1.以實物或圖片讓學生觀看擂茶中四種材料。建議以實物讓學生聞聞看、嘗嘗看，利用不同的感官去認識這些材料。</p> <p>2.教師提問：家中是否曾經種植過茶葉或芝麻或花生、或南瓜等農作物？或是曾經看過這些植物的？讓學生發表家中種植的經驗或觀賞的經驗、或是品嚐的經驗。</p> <p>3.教師提問：它們的農作物長什麼樣子呢？由學生發表茶葉、黑芝麻、花生、南瓜子等植物特性。</p> <p>4.教師分別介紹茶葉、黑芝麻、花生、南瓜子等作物的特性及生長週期。可讓家中有種植過該作物的孩子先加以說明，之後由老師說明歸納。並引導孩子體察了解農人的辛苦，對於這得來不易的食物，能夠心存感恩，不浪費。</p>		<p>【教學資源】 教學 PPT</p> <p>【時間】 15 分鐘</p> <p>【評量重點】 能夠說出擂茶的器具有擂鉢、擂棒。能夠知道擂茶的傳統材料有茶葉、芝麻、花生。</p> <p>【時間】 20 分鐘</p> <p>【評量重點】 能夠說出四種材料分別屬於植物的何種部位並完成學習單。</p>

<p>5.發下學習單，由小組去討論並完成學習單內容。</p> <p>活動三：動手做擂茶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準備擂鉢、擂棒及茶葉、黑芝麻、花生、南瓜子等材料。 2.事先將學生分組，由學生輪流擂茶。指導學生用雙手握棒，一手握住擂棒的上方，一手握住擂棒的下方。須有 2 人扶住擂鉢，以避免搖晃。 3.在擂鉢放入茶葉指導學生以順時針方向有耐心慢慢的擂，直到變成粉狀，再依序放入芝麻、南瓜子、花生等材料，擂至出油呈糊狀才算完成。 4.可添加糖或鹽加以調味。 5.加入熱開水攪拌均勻就可以食用。 6.引導學童分享擂茶過程與品味擂茶的心得。 <p>活動四：傳統擂茶與現代連鎖茶飲的差異</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組討論傳統擂茶、現代連鎖茶飲的特色， 2.小組探討傳統擂茶與現代連鎖茶飲的不同，並將內容記錄下來。可提示學生就器具、材料、製作方式、營養價值、口感……等方面去探討 3.引導孩子反思自己的飲食習慣，希望不要喝太多的含糖飲料。 4.上臺分享討論的成果 5.票選活動：分給孩子點點貼紙，將貼紙貼在你認為表現最好的組別上，並說明原因。最後統計獲得最多的組別給予口頭或實質的獎勵。 	<p>【時間】 40 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>能夠正確的握住擂棒，以順時針方向擂茶。</p> <p>小組能夠分工合作，有秩序的輪流擂茶。</p> <p>品嚐後發表品味後的心得。</p> <p>【時間】 30 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>參與小組討論並且分享討論的結果。</p>
<p>【綜合活動】</p> <p>票選活動與反思</p> <p>選出心中的第一名：分給孩子點點貼紙，將貼紙貼在你認為表現最好的組別上，並說明原因。統計獲得最多貼紙的組別給予口頭或實質的獎勵。說說看自己在這堂課的收穫，並反思個人需要加以改進的地方。</p>	<p>【時間】 10 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>參與票選活動，選出自己認為表現最好的組別。</p> <p>說說看自己這堂課的收穫及須改進之處。</p>
<p>教學提醒</p>	<p>動手做擂茶的部分，可以多借幾組擂茶器具，可以減少排隊等候擂茶的時間。</p>
<p>參考資料</p>	
<p>附錄</p>	<p>認識擂茶材料之農作物學習單一張、P P T 一份</p>

陸、教學成果

一、教學過程 (含照片)



利用影片來介紹播茶的特色及過程



學生能踴躍發表教師的提問



觀看播茶影片後，學生回答提問的問題



學生發表家中種植的經驗



認識播茶用具播鉢及播棒



以實物讓學童認識播茶材料



利用圖片說明茶葉的植物特性



歸納說明花生的植物特性



小組一同討論完成學習單



小組一同討論完成學習單



以小組合作方式動手擂茶



提醒2位同學將擂鉢固定，輪流體驗



擂茶完成後以熱開水沖泡並加入鹽巴或糖加以調味



等待品嚐的時刻，令人食指大動



第一組的分組討論情形



第二組的分組討論情形



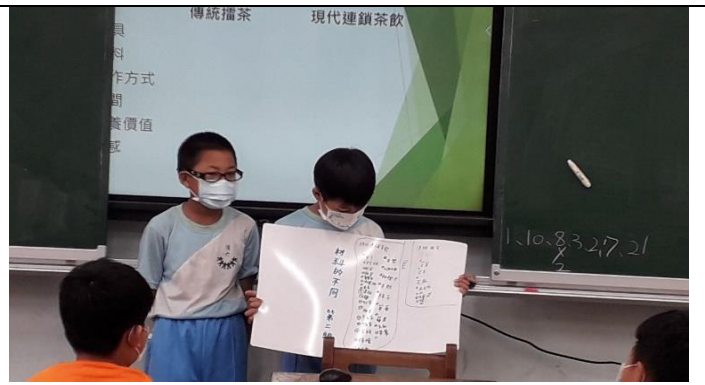
第三組的分組討論情形



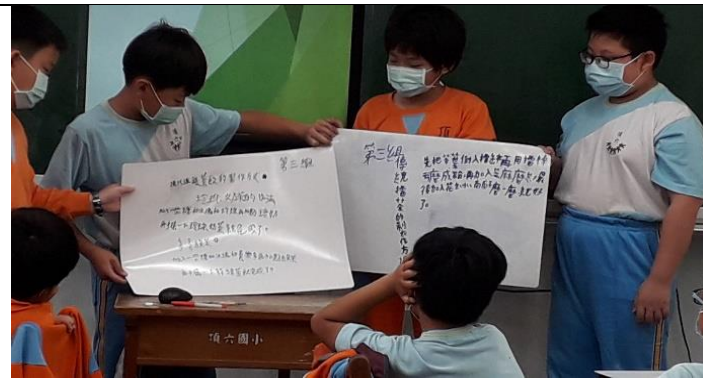
第四組的分組討論情形



上臺發表——將討論結果與同學分享（第一組）



上臺發表——將討論結果與同學分享（第二組）



上臺發表——將討論結果與同學分享（第三組）



上臺發表——將討論結果與同學分享（第四組）

二、學生作品（學習單或其他）

將播茶材料名稱寫出，找出對應的作物樣貌，並加以連線

第二組

			
名稱：茶 世茶	黑芝麻	南瓜仁	花生
			
食用 部位：種子 栽種期：100天	種子 45~55天	果實 3個月~4個月	葉子 一年四季

第一組

傳統播茶

器具：播棒
播金本

營養價值：天然材料，無加工色素。

口感：喝起來有清香的味道。

現代飲料

器具：吸管、飲料杯、手搖杯

營養價值：加了很香料色素，容易變胖，得糖尿病。

口感：加很多方糖，讓大家喝得津津有味。

現代連鎖茶飲

傳統播茶

材料的不同

第二組

- ① 布丁
- ② 王冠珍珠
- ③ 奶茶
- ④ 仙草
- ⑤ 蜜露
- ⑥ 冰淇淋
- ⑦ 色素
- ⑧ 香米
- ⑨ 糖
- ⑩ 奶茶
- ⑪ 椰果
- ⑫ 冬瓜茶
- ⑬ 綠茶
- ⑭ 芋頭
- ⑮ 檸檬
- ⑯ 西米露

- ⑰ 可樂
- ⑱ 加咖啡
- ⑲ 柳橙汁
- ⑳ 牛奶
- ㉑ 梅子
- ㉒ 草莓
- ㉓ 蘋果
- ㉔ 木瓜
- ㉕ 茶葉

- ⑳ 茶葉
- ㉖ 花生
- ㉗ 芝麻
- ㉘ 南瓜籽
- ㉙ 水層塔
- ㉚ 九層塔
- ㉛ 薑

第三組

現代連鎖茶飲的製作方式

珍珠奶茶的作法
 加入一些糖和冰塊和珍珠再加點珍珠
 再手搖一下珍珠奶茶就完成了。

多多綠茶
 加入一些糖和冰塊和養樂多再加點綠茶
 再手搖一下多多綠茶就完成了。

第三組

第三組傳統擂茶的製作方法

先把茶葉倒入擂鉢再用擂棒
 可磨成粉，再加入芝麻磨一磨，最
 後加入花生油、南瓜子磨一磨就好了。

第四組		傳統擂茶	現代連鎖茶飲 珍珠奶茶
時間：可能要 +幾分鐘會比 較久。	口感：有自成的 和甜的。	時間：只需要短短的時間。	營養價值：現代茶飲會比較 好喝
營養價值：好 喝、養生。	器具：擂鉢、擂 棒。	器具：達寸口木槌、手搖杯 -保潔龍杯	材料：紅茶、牛奶、冰 土塊。
2021.3.19			

柒、教學省思（教學者反思）

在課程設計以客家的擂茶文化為內容，透過PPT教學可以方便教學者掌握上課流程，比較不會漏掉想提問的問題。實作課程，深受孩子們的喜愛，學生從來沒有擂茶經驗，所以覺得很新奇，個個躍躍欲試，喜悅之情溢於言表。品嚐的時刻到來，學生依序的盛裝之後大家一起喊開動，迫不及待的品味這獨特的擂茶，學生覺得好喝，紛紛去盛第二次，一下子就吃得「鉢底朝天」，欲罷不能。由於擂茶過程耗費的時間很長，已花掉近二節的時間。

在課程實施時間上的安排，分三次不同的時段來上課，因是自行設計的校定課程，所以課程設計中的第一節和第三節是利用兩天的早自修來上課，動手做擂茶的部分是利用本土語文的課來進行。其中動手做擂茶的部分，大約花了兩節的課的時間，比規畫中多上了一節，主要的原因是只有一組擂鉢和擂棒，所有的小孩分組輪流進行擂茶體驗，班上有24位小朋友，人多加上要研磨的量也多，相對耗時就長，如果能夠增加1~2組的器具應該就能在一節課內完成。事後詢問客家文化會館有足夠的擂鉢和擂棒可供租借，可以供之後的教學使用。

分組討論「傳統擂茶與現代連鎖茶飲的不同」時，學生一開始討論並不是很熱絡，有點放不開，第二組及第三組的學生一開始還在猶豫討論什麼項目，無從下手，所以耽擱了一點時間，但他們還是在規定的時間內討論完畢。從第二組討論結果中列出了現代連鎖茶飲的材料多達26種，比之傳統擂茶的材料只有7種，他們覺得現代連鎖茶飲口味很多樣。第三組提到製作方式，舉例了擂茶與珍珠奶茶、多多綠茶的製作方式，也滿有特色的。第一組和第四組討論比較全面，分項去做比較，都能掌握關鍵重點。其中第一組中提到傳統的擂茶「營養價值：天然材料、無加人工色素」、「口感：喝起來有清香的味道。」現代飲料：「營養價值：加了很多香料、色素，容易變胖、得糖尿病」、「口感：加了很多方糖，讓大家喝得津津有味。」從這些報告中可以顯示小孩的討論其實也是很內容及想法的，他們討論的成果實在令我感到驚喜，孩子自己歸納的結論，比我用教條式的講述更具有意義，個人覺得以後可以多方的嘗試。

在課程實施後，重新再去審視教案，孩子這麼棒的想法不應只有老師來評價好與壞，因此，我重新修正教學活動設計，將孩子們的回饋放進課程活動中，讓他們去評選各組的討論成果，選出心中的第一名，希望能提高孩子的參與感，使孩子從中獲得更大的肯定。這次的教學活動不僅學生從做中學，我也藉著教授的過程去調整教學活動設計與教學方法。感謝二位同學年的老師進到課堂來觀課，給了我一些寶貴的意見，讓這份教學活動設計更加完整。