

# 嘉義縣 110 學年度食農教育優良教案甄選

教案名稱：和茶韻裡藏香

壹、課程理念

貳、課程架構

參、教學方法

肆、評量方式

伍、教學活動

陸、教學成果

柒、教學省思

## 壹、課程理念：

本校社區家鄉產業以種茶及製茶為主，產茶已有30年的歷史，學校亦與社區合作年來延續推廣茶藝文化活動，讓「和茶」(喝茶)「藏香」(嚐香)的茶文化成為學校及社區的共同歷史特色。生在茶山中，怎能不識茶？家鄉所擁有的好山好水好茶孕育了孩子們的生命，透過以“茶”發展核心的實作課程，學生能認識、了解茶之奧秘，進而培養如茶一般質樸而溫潤醇厚的心性，在活動中彼此合作，更多探索茶世界中的繽紛、樂趣無窮，學生不僅能認同家鄉的產業與文化，感恩的態度更能油然而生。

## 貳、課程架構：



## 參、教學方法：

講述、練習討論、合作學習、發現問題思考解決、實作體驗

## 肆、評量方式：

口語評量、課堂觀察評量、實作評量

## 伍、教學活動

領域/科目	藝術與人文領域	
實施年級	高年級	
主題名稱	和茶韻裡藏香	
主題內容 勾選 可複選	<input type="checkbox"/> 農事教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 人類與糧食生態永續、 <input type="checkbox"/> 產銷履歷 <input type="checkbox"/> 綠色生產與消費、 <input type="checkbox"/> 碳足跡、 <input type="checkbox"/> 食品安全 <input type="checkbox"/> 健康飲食、 <input type="checkbox"/> 午餐禮儀、 <input checked="" type="checkbox"/> 感恩惜物、 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
<b>設計依據</b>		
學習 重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</li> <li>●藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</li> <li>●藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</li> <li>●藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</li> <li>●社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</li> <li>●社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</li> <li>●綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</li> <li>●綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</li> </ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Bb-III-3 對物或自然的感悟。</li> <li>●視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</li> <li>●視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</li> <li>●表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</li> <li>●Af-III-1 確保基本人權、維護生態環境永續發展，全球共同關心許多議題。</li> <li>●Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</li> <li>●Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</li> <li>●Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</li> </ul>
核心 素養	總綱	<ul style="list-style-type: none"> <li>●A2 系統思考與解決問題。</li> <li>●A3 規劃執行與創新應變。</li> <li>●B1 符號運用與溝通表達。</li> <li>●B3 藝術涵養與美感素養。</li> <li>●C1 道德實踐與公民意識。</li> <li>●C2 人際關係與團隊合作。</li> </ul>
	領綱	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝 E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>●藝 E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</li> <li>●藝 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</li> <li>●藝 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>●藝 E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</li> <li>●藝 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ul>

議題 融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>●環境教育→環境倫理→環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</li> <li>●品格教育→品格發展→品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</li> </ul>		
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> <li>●第一單元「畢業樂-手作紅茶」融入品格教育、環境教育。</li> <li>●第二單元「一方天地-茶席布置」融入環境教育。</li> <li>●第三單元「茶染藝術家」融入環境教育。</li> <li>●第四單元「校園茶會」融入品格教育、環境教育。</li> </ul>		
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> <li>●語文領域</li> <li>●綜合領域</li> <li>●社會領域</li> </ul>		
教材來源		●自編教材		
教學設備/資源		<ul style="list-style-type: none"> <li>●茶具、茶巾、茶桌、椅子、鍋爐。</li> <li>●夾子、木片、彈珠、棉線、橡皮筋……等工具。</li> <li>●電腦、電視大螢幕。</li> <li>●採茶用竹籃/盤、萎凋用器具。</li> <li>●茶園實景。</li> </ul>		
<b>教學單元活動設計</b>				
單元名稱		畢業樂-手作紅茶	時間	160 分
學習 重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</li> <li>●綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</li> <li>●國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</li> </ul>		
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</li> <li>●Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</li> <li>●Bb-III-3 對物或自然的感悟。</li> </ul>		
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體察茶園風貌，採摘出一心兩葉進行揉捻工作並分享個人心得。</li> <li>2. 透過親自體驗採茶、製茶，體會人與自然共好，珍惜身邊的事物。</li> <li>3. 能運用適切的詞句與說話技巧，發表體會茶農的辛苦，並表達感恩。</li> </ol>		
領綱核心素養		<ul style="list-style-type: none"> <li>●E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</li> <li>●E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>●E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ul>		
核心素養呼應說明		<ul style="list-style-type: none"> <li>●E-B1 具備理解藝術符號的能力，並以多元創作方式，表達內心的情感。</li> <li>●E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</li> <li>●E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</li> </ul>		
議題融入說明		<ul style="list-style-type: none"> <li>●品格教育、環境教育。</li> </ul> <p>畢業生將自己親自製作的「手作紅茶」贈與學校，感恩惜福身邊所有的人事，也讓小學六年生活畫下美麗的句點。</p>		

第一、二節：教學活動內容及實施方式		備註
<b>【引起動機】</b> 1. 教師詢問畢業生想送給學校的傳承禮物？ 2. 學生決定親自手作畢業紅茶。		<b>【時間】</b> 10 分 <b>【評量重點】</b> 能適時表達出自我想法。
<b>【發展活動】</b> 1. 教師帶領孩子實地到學校附近茶園採摘有機茶葉製作紅茶，也趁機解說茶園風貌及茶樹特性。 2. 教師示範及說明手作紅茶以採摘嫩葉(一心兩葉)為原則。 3. 分組合作完成教師指定的茶青數量。		<b>【時間】</b> 60 <b>【評量重點】</b> 能認真參與活動、完成茶葉採摘。
<b>【綜合活動】</b> 依據今日課程，學生分享自身直接觸摸實作的感受，體會到茶農們的辛苦，當思一事一物皆得來不易！		<b>【時間】</b> 10 分 <b>【評量重點】</b> 能發表心得、珍惜食物。
第三、四節：教學活動內容及實施方式		備註
<b>【引起動機】</b> 師生共同觀看採摘完成的茶葉，撿除不符合標準的茶葉。		<b>【時間】</b> 10 分 <b>【評量重點】</b> 能明瞭嫩葉標準。
<b>【發展活動】</b> 1. 將採好的茶菁靜置萎凋後，進入最重要的步驟-揉捻，此時教師示範/指導學生進行揉捻成條索形狀及顏色略帶琥珀色即可。 2. 將揉捻好的茶葉再度靜置及乾燥的後續步驟，請學生帶回家中與家長一起完成。		<b>【時間】</b> 60 <b>【評量重點】</b> 能快樂參與活動、完成手作紅茶。
<b>【綜合活動】</b> 依據今日課程，體認在人與大自然的共好之下，畢業生的手作紅茶，代表著對學校的不捨與感恩，也代表著茶產業文化的薪火相傳。		<b>【時間】</b> 10 分 <b>【評量重點】</b> 能說出對學校的感恩與土地的感謝。
<b>教學提醒</b>	到茶園進行茶葉採摘注意坡度安全與蚊蟲防護措施。	
<b>參考資料</b>	無	
<b>附錄</b>	無	

教學單元活動設計				
單元名稱	一方天地-茶席布置		時間	80 分
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</li> <li>●藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</li> <li>●國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</li> </ul>		
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</li> <li>●E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</li> <li>●Bb-III-3 對物或自然的感悟。</li> </ul>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發現創意茶席布置的要素、原則、風格，並適時給予想法和意見。</li> <li>2. 能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出茶席布置的重點及風格。</li> <li>3. 能運用所學設計思考，進行茶席創意發想並將不同媒材表現於茶席佈置中。</li> </ol>			
領綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>●E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>●E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>●E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ul>			
核心素養呼應說明	<ul style="list-style-type: none"> <li>●E-A2 具備設計思考的能力，發揮美感及創新思維，實踐於日常生活。</li> <li>●E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</li> <li>●E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</li> </ul>			
議題融入說明	<ul style="list-style-type: none"> <li>●環境教育</li> </ul> <p>能運用所學設計思考，學習將大自然中的各種媒材表現於茶席佈置中。</p>			
第一節：教學活動內容及實施方式			備註	
<b>【引起動機】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放 2021 嘉義茶博會音樂造展館登場及南投茶博千人茶會影片。</li> <li>2. 師生共同進行茶席設計探源。</li> </ol>			<b>【時間】</b> 10 分 <b>【評量重點】</b> 能專心觀看影片並參與討論。	
<b>【發展活動】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生說出茶席設計的基本要素：茶品、茶具組合、鋪墊、席花、掛畫、焚香、相關工藝品、茶點茶果、背景及其他。</li> <li>2. 教師引導學生說出茶席設計的構成原則：主題性、24 節氣、茶藝與茶具搭配、藝術美、實用性等原則。</li> <li>3. 教師引導學生說出茶席設計的茶席風格：以個人所好，如文人、概念、禪師、簡約、平民……。</li> </ol>			<b>【時間】</b> 20 分 <b>【評量重點】</b> 能積極參與，了解茶席設計相關的事宜。	

<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 學生分組進行討論。</p> <p>2. 訂出茶席主題及設計方向。</p>	<p><b>【時間】</b> 10 分</p> <p><b>【評量重點】</b></p> <p>能積極參與討論。</p>
<p><b>第二節：教學活動內容及實施方式</b></p>	<p><b>備註</b></p>
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>學生從大自然、茶藝教室周遭蒐集現有可用的材料。</p>	<p><b>【時間】</b> 5 分</p> <p><b>【評量重點】</b></p> <p>能專心參與蒐集。</p>
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師引導學生依據所訂出茶席主題及設計方向，並將蒐集的材料完成自己的席位布置。</p> <p>2. 教師讓學生自行發想，除了基礎茶席擺放之外，還可以採取哪種創意方式，實踐於真正的擺設之中。</p> <p>3. 教師針對不同種形式的茶席作品，請孩童從茶席氛圍、藝術性等方面再次修正自己的作品。</p> <p>4. 各組擺設完成後說明布置的重點及風格，學生彼此觀摩並給予適當回饋。</p>	<p><b>【時間】</b> 30</p> <p><b>【評量重點】</b></p> <p>能積極參與活動，完成創意茶席。</p> <p>能適時分享自己的創作想法。</p>
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>當茶席擺設完成，教師引導孩童結合課堂所學，獨自完成結合美姿美儀與泡茶流程的執行。</p>	<p><b>【時間】</b> 5 分</p> <p><b>【評量重點】</b></p> <p>能整合所學，完成泡茶流程。</p>
<p><b>教學提醒</b></p>	<p>1. 大自然中進行茶席布置材料蒐集時注意安全。</p> <p>2. 蒐集材料時以方便取得為原則，且不破壞原有的自然風貌。</p>
<p><b>參考資料</b></p>	<p>1. 2021 嘉義茶博會音樂造展館登場影片。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-xuLFt9X7es">https://www.youtube.com/watch?v=-xuLFt9X7es</a></p> <p>2. 南投茶博千人茶會影片。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=imcgugUJSuQ">https://www.youtube.com/watch?v=imcgugUJSuQ</a></p>
<p><b>附錄</b></p>	<p>無</p>

教學單元活動設計				
單元名稱	茶染藝術家		時間	160 分
學習 重點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</li> <li>●國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</li> <li>●綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</li> </ul>		
	學習 內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Af-III-1 確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球必須共同關心許多議題。</li> <li>●Bb-III-3 對物或自然的感悟。</li> <li>●Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</li> </ul>		
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達以在地植物為染料的討論，進而關懷環境保護的相關問題</li> <li>2. 能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出茶染巾創作的的方法與技巧。</li> <li>3. 能運用美感與創意及不同媒材完成茶染巾的製作。</li> </ol>		
領綱核心素養		<ul style="list-style-type: none"> <li>●E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</li> <li>●E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>●E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ul>		
核心素養呼應 說明		<ul style="list-style-type: none"> <li>●E-C1 具備辨識藝術型態的能力，參與活動中納入值得關注的議題。</li> <li>●E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</li> <li>●E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</li> </ul>		
議題融入 說明		<ul style="list-style-type: none"> <li>●環境教育</li> </ul> <p>能表達以在地植物為染料的討論，進而關懷環境保護的相關問題。</p>		
第一節：教學活動內容及實施方式			備註	
<b>【引起動機】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備各種染巾/布，讓學生觀察化學染及植物染的布質色澤差異。</li> <li>2. 學生發現從植物的根、莖、葉、花、果實中 萃取汁液，染出繽紛色彩。</li> </ol>			<b>【時間】</b> 10 分 <b>【評量重點】</b> 能專心觀察並提出 出看法。	
<b>【發展活動】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考在環保意識抬頭下，人們開始重視因化學染所帶來的                毒性及環境污染等問題，植物染漸漸取而代之。</li> <li>2. 學生說出植物染的好處及自己生活週遭可成為染材的植物，如茶樹、檳                榔樹……等。</li> <li>3. 師生一致認為以家鄉隨處可見的茶樹成為染材，其作品可以導入在地文                化，成為茶席布置上的一員，進而決定茶巾製作。</li> </ol>			<b>【時間】</b> 20 分 <b>【評量重點】</b> 能注重環保並了解 週遭生活環境。	



<p><b>【綜合活動】</b> 針對學校鄰近茶園混種檳榔樹且噴灑農藥的情形，進行討論引起孩子對家鄉茶園及土地、生態環境遭農藥污染的關心。</p>	<p><b>【時間】10分</b> <b>【評量重點】</b> 能參與討論並分享自己的想法。</p>
<p><b>第二節：教學活動內容及實施方式</b></p>	<p><b>備註</b></p>
<p><b>【引起動機】</b> 教師提供多種輔助工具，學生挑選適合的材料。</p>	<p><b>【時間】5分</b> <b>【評量重點】</b></p>
<p><b>【發展活動】</b> 1. 教師講解夾子、木片、彈珠、棉線、橡皮筋……等工具用途。 2. 教師示範折布、染綁、夾層、綳縮……等方式。 3. 學生開始發揮創意運用各種輔具工具或綁或夾。 4. 教師行間巡視指導提醒注意事項及綁紮、摺疊、夾折、綳縮法…等技巧。</p>	<p><b>【時間】30分</b> <b>【評量重點】</b> 能認真聽講、完成各式綁法。</p>
<p><b>【綜合活動】</b> 學生互相觀摩染布的綁法技巧，師生給予回饋。</p>	<p><b>【時間】5分</b> <b>【評量重點】</b> 能專心觀摩並分享自己的想法。</p>
<p><b>第三、四節：教學活動內容及實施方式</b></p>	<p><b>備註</b></p>
<p><b>【引起動機】</b> 教師說明茶染料的製作、讓學生實地煮沸/攪拌完成。</p>	<p><b>【時間】5分</b> <b>【評量重點】</b> 能認真參與活動。</p>
<p><b>【發展活動】</b> 1. 教師說明染布的步驟以及使鍋、爐設備需注意的安全問題。 2. 教師指導學生將綁紮完成的布，依照手工茶染布的製作步驟進行茶染。 3. 染布浸煮反覆兩次即進行晾制。 4. 解開棉線清洗後再度晾乾就完成典雅質樸的茶染巾。 5. 教師行間巡視指導提醒注意事項。</p>	<p><b>【時間】65分</b> <b>【評量重點】</b> 能認真聽講、完成茶染製作。</p>
<p><b>【綜合活動】</b> 學生分享如何作出漸層、對比、渲染、反覆等效果及色彩飽和度佳的作品。</p>	<p><b>【時間】10分</b> <b>【評量重點】</b> 能快樂參與活動、分享作品。</p>
<p><b>教學提醒</b></p>	<p>1. 注意棉線紮緊，避免煮染過程散開。 2. 注意學生使用綁布工具及鍋爐用火安全。</p>
<p><b>參考資料</b></p>	<p>無</p>
<p><b>附錄</b></p>	<p>無</p>

教學單元活動設計			
單元名稱		校園茶會	時間 80分
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●社 c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</li> <li>●藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</li> <li>●國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</li> </ul>	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</li> <li>●表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</li> <li>●Bb-III-3 對物或自然的感悟。</li> </ul>	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分工合作，發揮個人所長，互相支援茶會中各項任務的完成。</li> <li>2. 透過茶會的展出，覺察人與自然共好，並珍惜與關懷身邊的人事物。</li> <li>3. 能運用適切的詞句與說話技巧，發表各自想法，並與他人應對如流。</li> </ol>	
領綱核心素養		<ul style="list-style-type: none"> <li>●E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</li> <li>●E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>●E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ul>	
核心素養呼應說明		<ul style="list-style-type: none"> <li>●E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</li> <li>●E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</li> <li>●E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</li> </ul>	
議題融入說明		<ul style="list-style-type: none"> <li>●品格教育、環境教育。</li> </ul> <p>透過茶會的展出，覺察人與自然共好，並珍惜與關懷身邊的人事物。 透過儀式的傳承表達對在地文化的關懷，落實永續經營。</p>	
第一節：教學活動內容及實施方式			備註
<b>【引起動機】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師邀請學生招待當天蒞臨學校的賓客。</li> <li>2. 學生決定來場即席校園茶會。</li> </ol>			<b>【時間】</b> 5分 <b>【評量重點】</b> 能適時表達想法。
<b>【發展活動】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生訂出工作分配表及所需物品。</li> <li>2. 教師引導學生依工作分配表分工合作完成任務。                茶席布置—自然簡約風格。                茶具擺設—陶壺組. 玻璃壺組. 大陶碗+竹勺子。                席件裝飾—樹木摺紙. 布偶. 小盆栽……等等。                茶食招待—手工薑餅人餅乾。                茶湯出品—烏龍茶. 紅茶. 特調花茶。</li> <li>3. 學生依照課堂所學比例沖泡出特調玫瑰花茶。</li> <li>4. 師生共同檢視特調玫瑰花茶出湯品質並做修正。</li> </ol>			<b>【時間】</b> 30分 <b>【評量重點】</b> 能分工合作，認真完成茶會的各項前置作業。

<p><b>【綜合活動】</b> 進行茶會會場最後確認工作。</p>	<p><b>【時間】</b> 5分 <b>【評量重點】</b> 能確實檢核物品</p>
<p><b>第二節：教學活動內容及實施方式</b></p>	
<p><b>【引起動機】</b> 茶會開始，各組茶人/茶侶就定位，邀請賓客入會。</p>	<p><b>【時間】</b> 5分 <b>【評量重點】</b> 能熱情邀約賓客。</p>
<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生運用泡茶技巧/禮儀及課堂所整合的知識，使用合宜的茶具完成泡茶程序。</li> <li>2. 學生實作：行禮-翻杯-溫壺-溫盅-溫杯-備茶-納茶-溫潤-第一道茶(等 55 秒)-倒溫杯水、溫盅水-出茶湯-分茶-聞香、品茶-收茶杯(席上客) - 第二、三道茶(重複) -收杯分茶-奉茶-聞香、品茶-第二道茶(50 秒) -出茶湯-奉茶-品茶-第三道茶(55 秒)(重複第二道茶) -收杯。</li> <li>3. 教師引導茶會過程中能適時關懷團隊成員，大家協同合作達成任務。</li> </ol>	<p><b>【時間】</b> 25 <b>【評量重點】</b> 能整合課堂所學知識，泡出好茶招待客人。</p>
<p><b>【綜合活動】</b> 會後師生分享茶會心得及須改進之處並共同收拾恢復場地。</p>	<p><b>【時間】</b> 10分 <b>【評量重點】</b> 能快樂參與活動、發表心得。</p>
<p><b>教學提醒</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 泡茶過程注意爐具用火安全。</li> <li>2. 與人應答之間展現出小小泡茶師的專業與沉穩。</li> </ol>
<p><b>參考資料</b></p>	<p>無</p>
<p><b>附錄</b></p>	<p>無</p>

陸、和茶韻裡藏香之畢業樂-手作紅茶 教學成果：



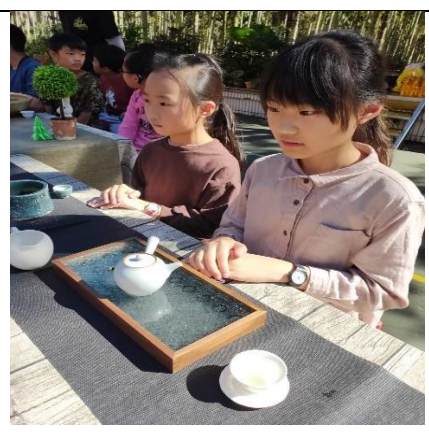
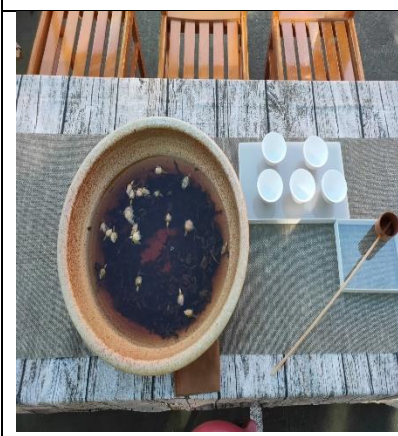
陸、和茶韻裡藏香之一方天地-茶席布置 教學成果：



陸、和茶韻裡藏香之茶染藝術家 教學成果：



陸、和茶韻裡藏香之校園茶會 教學成果：



## 柒、教學省思

1. 家鄉的孩子個個都是小小泡茶師，不管是泡出一壺好喝的茶，抑或是設一席個人風格的茶席都難不倒他們，但是在奉茶時口語的表達，尚有頗大的進步空間！
2. 食農教育課程透過身體力行的方式去完成許多任務。很開心，這樣的實作課給予孩子無限的啟思及渲染力。由於初次舉辦校園招待外賓茶會，老師介入的力量大於孩子的主導力，期盼下次的茶會能更放手讓孩子全權做主。
3. 用家鄉在地出產的高山茶延伸出校園茶會，過程中合作/默契很重要，孩子們七嘴八舌的討論如何布置及擺設，培養學生尋找問題進而學會解決問題，透過尋找的方式讓每位學生都能參與整個活動的走向，更了解學習的重要性。師生共聚校園吃著美味茶餅乾，喝著高山茶，藉由與客人間的熱情互動，度過優閒自在的午後時光，也藉機行銷家鄉的好茶。