

嘉義縣 109 學年度開發全縣食農在地化課程及教材實施計畫

壹、依據

- 一、縣長政見活化教育~在地融合~食農、食安、食育扎根。
- 二、嘉義縣「深耕嘉鄉」食農教育實施計畫子計畫二：深耕嘉鄉—開發全縣食農在地化課程及教材。

貳、目的

- 一、徵選優良食農教育教案，以做為未來各學校食農教育課程之教學參考。
- 二、將食農教育融入學校本位課程，整合在地資源，讓食農教育貼近學生之生活。

參、辦理機關

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：嘉義縣政府教育處
- 三、承辦單位：嘉義縣布袋國中

肆、活動內容

- 一、食農教育教案甄選：內容主題以農事教育、人類與糧食生態永續、產銷履歷、綠色生產與消費、碳足跡、食品安全、健康飲食、午餐禮儀、感恩惜物及其他有關食農、食育、食安等主題之教案設計。
- 二、教案以國中小學生為教學對象，以食農教育規畫 2 節課以上(含 2 節)的教學內容、教學方案須為完整的教學活動設計。
- 三、每件教案限報名 1~3 位作者。

伍、參賽對象及組別

一、參加對象

- (一) 全縣各級學校具熱忱且有意願之現職教師、代理教師、實習教師皆可報名參加。
- (二) 每校至少一件。

二、參賽組別：依類別及適用對象分為四組

- (一) 低年級組：內容適用於國小低年級學生。
- (二) 中年級組：內容適用於國小中年級學生。
- (三) 高年級組：內容適用於國小高年級學生。
- (四) 國中組：內容適用於國中學生。

陸、作品繳交格式

一、書面資料(紙本文件規格為 A4 尺寸，黑白輸出，雙面印製、左側以 2~3 根釘書機裝訂，除封面與目錄外，內頁文字(含表格、圖片、參考資料等)的總頁數不得超過 20 頁，需設定頁碼。(裝訂次第依序為：封面、目錄、內文)。(內文之格式：字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman；字級：標題 16 字號，內文 12 字號，單行間距)

二、電子檔光碟(請附.doc 或.docx 一份及.pdf 一份)

三、學習單、powerpoint…等教學活動中所需之素材請清楚說明一併附上。

柒、報名方式

一、報名資料

- (一)報名表一份(附件一)。
- (二)切結書一份(附件二)
- (三)授權書一份(附件三)。
- (四)教學設計教案紙本乙式五份(附件四)。
- (五)光碟乙份。

二、繳交教案資料須知如附件五。

三、繳交期限：

參賽者必須於 110 年 4 月 2 日(五)截止日前(以郵戳為憑)以[掛號郵寄]方式繳交作品。參賽作品及相關資料請寄：「布袋國中學務處」(62541 嘉義縣布袋鎮光復里六棟寮 40 號) 收

三、聯絡窗口：嘉義縣立布袋國民中學學務處莊銘凱主任：電話：05-2949169#31 信箱：pijh@mail.cyc.edu.tw

捌、評選方式：

一、評選委員：遴聘國內相關領域學者專家學者、優秀實務教師及社會公正人士等若干名共同進行書面評審。評選委員迴避之義務依相關規定辦理。

二、評審向度：本甄選活動旨在評選優良課程教材，故不全以作品資料量多寡為評審依據；主要以符應課程內容與教學設計原理為依歸。

三、評分標準：評分表如附件六

(一) 教案結構、流程設計與內容：30%

(二) 教材教具設計運用：20%

(三) 學習評量設計：10%

(四) 教學創新：10%

(五) 教學成效與省思：30%

四、成績公布：於 110 年 5 月 7 日（五）下午 17 時前於嘉義縣政府教育處網站（<http://www.cyc.edu.tw>），以及嘉義縣食農教育推廣專屬平台（<http://foodedu.cyc.edu.tw/>）。

玖、獎勵及獲獎作品用途

一、獎勵辦法：本競賽活動依國小低年級、國小中年級、國小高年級、國中組，各組別分別擇優錄取

(一) 「特優」一名：發給禮卷 5000 元，嘉獎兩支。

(二) 「優等」三名：發給禮卷 3000 元，嘉獎乙支。

(三) 「甲等」若干：發給禮卷 1000 元，嘉獎乙支。

(四) 「佳作」若干：嘉獎乙支。

二、參賽作品經評審委員二分之一（含）以上認定未達獲獎水準，得將部分獎項列為從缺或減少錄取名額。

三、作品用途：入選作品之著作權歸嘉義縣政府所有，主辦及合辦單位擁有複製、公布、發行與使用之權利，並視需要得請參賽者無償配合修改。

四、教育分享：經評審結果為得獎之優良教案，將公告於「嘉義縣食農教育推廣專屬平台(<http://foodedu.cyc.edu.tw>)，並提供下載功能，有效進行作品交流與分享。

五、經評審結果為得獎之優良教案給予表揚獎勵並於食農相關研習活動中分享。

玖、注意事項

一、獲獎之優良教案設計及學習單同意無償授權主辦單位為推廣之目的，以收錄、展示、重製、公佈網站等方式使用。

二、送件之作品如為已公開發表、得獎之作品、仿冒或抄襲他人作品、著作權不明者、不符合本徵選辦法者，立即取消參賽資格，參賽者並應自負相關法律責任。

三、參賽作品須為參賽者原始創作，取材不得運用非經授權之照片、圖片、影音為內容，如有涉及侵害智慧財產權、著作權或商標、服務標章、機關標誌者，均取消獲獎資格，並追回所頒發之獎勵及獎金，並由參賽者自負法律責任。

四、作品內容若取材自己獲授權之文字、圖片、影音內容，請附上原著作權單位/個人授權證明文件，並於作品『引用』內容出處，加註經原著作權單位/個人授权使用等字樣。

五、參賽作品恕不退還，請自留底稿。主辦單位對獲選作品得視需要予以修改，做為後續規劃及應用。

六、為利評選公平性，教案請勿出現可以看出學校的文字、圖騰或照片。

拾、預期成效

一、提升教師撰寫優良教案的能力，促進食農教育教學成效。

二、藉由優良教案之甄選，提供教學資源分享交流平台，達到推動食農教學目的。

拾壹、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

【附件一】

嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫
報名表

低年級組 中年級組 高年級組 國中組

編號	(由收件學校填寫)
----	-----------

服務學校	民雄國小		
教案名稱	鳳梨初見面-在地好滋味		
主題內容 請勾選 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 農事教育、 <input type="checkbox"/> 人類與糧食生態永續、 <input type="checkbox"/> 產銷履歷 <input type="checkbox"/> 綠色生產與消費、 <input type="checkbox"/> 碳足跡、 <input type="checkbox"/> 食品安全 <input checked="" type="checkbox"/> 健康飲食、 <input type="checkbox"/> 午餐禮儀、 <input type="checkbox"/> 感恩惜物、 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_____		
作者姓名	1 王寶婷	2 蔡福佳	3
性 別	女	男	
職 稱	教師	教師	
電 話	05-2262022 轉 38	0963284500	
通訊處	嘉義縣民雄鄉民族路 43 號 同右		
E-mail	t47@bsd.mhps.cyc.edu.tw 同右		

【填表須知】

- 1、請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人（第1位作者）資料請務必填寫完整，以利聯繫。
- 2、請自行設定一個教案名稱，中文名稱長度以15個字（含標點符號）為上限。
- 3、經報名確定後，所有參賽資料之製作（名錄、獎狀…）皆以此表為據，請務必確實查核。

承辦人：

主任：

校長：

【附件二】

嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫
切結書

本人/團隊參加嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫所繳交之競賽作品，完全由本人/團隊自行設計，無侵害任何第三人之智慧財產權，並且未曾於其他任何比賽獲獎，若與實情不符願自行承擔所有法律責任，並放棄所有法律訴訟抗辯權。倘違反規範且獲獎，則無異議收回獎勵及獎金，並接受議處。

此致

嘉義縣政府教育處

切結人代表：

簽章

身分證字號：

住址：

中 華 民 國 年 月 日

備註：1、請以正楷文字於表格空白處填寫資料。

2、切結人請填本教案主要代表人員。

【附件三】

嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫
授權書

教案名稱	鳳梨初見面-在地好滋味
------	-------------

茲同意本人/團隊參加嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫獲獎之教案設計，授權嘉義縣政府教育處於校園教學範疇內為推廣之目的，得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化及發行各類形態媒體宣傳活動等無償方式使用本著作，並得再授權他人使用等永久使用的權利，不需另行通知及致酬，本人絕無異議，特立此同意書。

授權人代表：

簽章

身分證字號：

住址：

電話：

中 華 民 國 年 月 日

備註：1、請以正楷文字於表格空白處填寫資料。

2、授權人請填本教案主要代表人員。

【附件四】教案設計參考格式

嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫

壹、課程理念

貳、課程架構

參、教學方法

肆、評量方式

伍、教學活動

領域/科目	生活	
實施年級	一年級	
主題名稱	鳳梨初見面-在地好滋味	
主題內容	<input checked="" type="checkbox"/> 農事教育、 <input type="checkbox"/> 人類與糧食生態永續、 <input type="checkbox"/> 產銷履歷 <input type="checkbox"/> 綠色生產與消費、 <input type="checkbox"/> 碳足跡、 <input type="checkbox"/> 食品安全 <input checked="" type="checkbox"/> 健康飲食、 <input type="checkbox"/> 午餐禮儀、 <input type="checkbox"/> 感恩惜物、其他 _____	
設計依據		
學習重點	學習表現	能從繪本. 影像. 色紙. 圖紙與實際實物品嘗中說明認識鳳梨。
	學習內容	1. 對鳳梨外型有基本的認識。 2. 品嚐並說出鳳梨的滋味。 3. 利用色紙與圖紙製作鳳梨美勞作品。
核心素養	總綱	陶冶生活知能
	領綱	藝術涵養與美感素養
議題融入	實質內涵	了解在地農產品與製作美勞作品及品嚐家鄉水果好滋味
	所融入之單元	農事教育與健康飲食
與其他領域/科目的連結	國語. 數學. 美勞	

教材來源	自編(校定學習內容)		
教學設備/資源	繪本.影片.鳳梨實物.色紙.圖紙.		
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
鳳梨初見面-在地 好滋味	學習 表現	1. 對鳳梨有基礎認識。 2. 知道鳳梨是家鄉名產。	一. 能從繪本.影片中的說明和影像認識鳳梨。
	學習 內容	1. 繪本鳳梨的賞析。 2. 影片鳳梨介紹。	
鳳梨初見面-在地 好滋味	學習 表現	1. 能說出鳳梨構造。 2. 能說出鳳梨滋味。	二. 能從實物中品嚐鳳梨的滋味。
	學習 內容	1. 解剖鳳梨並了解內部構造。 2. 品嚐鳳梨滋味。	
鳳梨初見面-在地 好滋味	學習 表現	1. 能利用色紙與圖紙做出鳳梨的外型。 2. 能了解鳳梨葉子形狀和果肉顏色。	三. 能利用多元媒材與技法做出鳳梨美勞作品。
	學習 內容	1. 指導以色紙製作鳳梨的方法。 2. 分辨鳳梨外觀與內部構造	

教學單元活動設計			
單元名稱	鳳梨初見面-在地好滋味	時間	200 分鐘
學習目標	1. 能從繪本、影片中的說明和影像認識鳳梨。2. 能從實物中品嚐鳳梨的滋味。 3. 能利用多元媒材與技法製作出鳳梨作品。		
學習表現	1. 對鳳梨有基礎認識。2. 知道鳳梨是家鄉名產。3. 能說出鳳梨構造。 4. 能說出鳳梨滋味。5. 能做出鳳梨的外型。6. 能了解鳳梨葉子形狀和果肉顏色。		
學習內容	1. 繪本鳳梨的賞析。2. 影片鳳梨介紹。3. 解剖鳳梨了解內部構造。4. 品嚐鳳梨滋味。5. 指導利用色紙製作鳳梨的方法。6. 分辨鳳梨外觀與內部構造		
領綱核心素養	陶冶生活知能		
核心素養呼應說明	藝術涵養與美感素養		
議題融入說明	本單元名稱為鳳梨初見面-在地好滋味, 由二年級上下兩學期的生活課本, 融入校定課程家鄉的農特產品-鳳梨, 讓學生從食農教育中, 藉由美學的涵養做出家鄉的水果美勞作品, 並體驗家鄉水果的好滋味。		
			備註

第一節：教學活動內容及實施方式	
<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師準備小謎語，以引起學生的注意，再正式進入主題。</p> <p>2. 謎語：尖尖綠帽真稀奇，果皮有黃也有綠，全身粗粗格子衣，猜一種水果。</p>	<p>【時間】 5 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>能猜出水果名稱。</p>
<p>【發展活動】</p> <p>1. 教師導讀繪本《食物大發現：鳳梨從哪裡來？》</p> <p>2. 藉由書本中鳳梨王子的生命之旅，旅途中偶遇的動物、植物，甚至人類，亦敵亦友，帶領學生認識鳳梨。</p> <p>3. 繪本共有 38 頁，分兩節課進行導讀，未導讀完的部分，留在下一節課進行導讀。</p>	<p>【時間】 30 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>鳳梨的認識。</p>
<p>【綜合活動】</p> <p>教師歸納總結本節繪本內容，讓學生對鳳梨有基本的認識。</p>	<p>【時間】 5 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>鳳梨基本知識。</p>
教學提醒	教師表達技巧與音量及學生秩序管理。
參考資料	繪本《食物大發現：鳳梨從哪裡來？》
附錄	

第二節：教學活動內容及實施方式		備註
【引起動機】 1. 教師提問：家鄉最有名的水果是什麼？(鳳梨) 2. 教師說明：家鄉盛產鳳梨，這裡的鳳梨遠近馳名，因此又有「鳳梨的故鄉」之稱。		【時間】 5 分鐘 【評量重點】 了解鳳梨的故鄉。
【發展活動】 教師與學生共讀第一節課未讀完的繪本《食物大發現：鳳梨從哪裡來？》，讓學生對鳳梨概念更加清楚。		【時間】 5 分鐘 【評量重點】 更清楚鳳梨概念。
【綜合活動】 教師透過 Q&A 讓學生複習繪本內容： 1. 鳳梨的種子在哪裡？ 2. 你看過鳳梨開花嗎？ 3. 鳳梨看起來像甚麼？ 4. 鳳梨的故鄉在哪裡？		【時間】 30 分鐘 【評量重點】 鳳梨的種子、開花與外觀與故鄉。
教學提醒	教師發問技巧與學生回答秩序。	
參考資料	繪本《食物大發現：鳳梨從哪裡來？》	
附錄		

第三節：教學活動內容及實施方式		備註
<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿出幾顆鳳梨,讓學生猜猜鳳梨的滋味是甚麼? 2. 鳳梨加工品包括哪些? 3. 如何製作以鳳梨當食材的佳餚? 	<p>【時間】 5 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>鳳梨加工品與鳳梨食材佳餚。</p>	
<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞 教師播放 youtube 影片「大愛台-在地好食材-介紹嘉義鳳梨滿所栽種的鳳梨」、「鳳梨育成品種介紹台農 20 號」,讓學生對鳳梨有更深層的了解。 2. 教師準備實物鳳梨每組一顆,讓學生觸摸討論,解剖鳳梨並讓學生品嚐。 	<p>【時間】 25 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>鳳梨的品種與滋味。</p>	
<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大家來搶答：教師根據影片內容提問,讓學生進行搶答遊戲,加深對鳳梨的相關知識。 2. 教師預告下次上課要做鳳梨勞作,並交代需要帶的材料。 	<p>【時間】 10 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>鳳梨相關知識。</p>	
教學提醒	教師發問技巧與學生搶答秩序。	
參考資料	youtube 影片「大愛台-在地好食材-介紹嘉義鳳梨滿所栽種的鳳梨」、「鳳梨育成品種介紹台農 20 號」	
附錄		

第四節：教學活動內容及實施方式		備註
【引起動機】 教師準備數顆鳳梨讓學生分組輪流觸摸、嗅聞，透過感官刺激的方式，加深學生對鳳梨的具體形象概念。		【時間】 10 分鐘 【評量重點】 了解鳳梨具體形象
【發展活動】 1. 教師針對鳳梨的外型輪廓、葉子進行講解。 2. 教師發下色紙，請學生利用鉛筆勾勒出鳳梨的輪廓。 3. 學生再沿著鉛筆輪廓剪出鳳梨形狀貼在圖紙上。		【時間】 25 分鐘 【評量重點】 實際做出鳳梨外觀
【綜合活動】 1. 教師指導學生鳳梨剪紙技巧。 2. 教師交代下次要帶的勞作用具。		【時間】 5 分鐘 【評量重點】 剪紙技巧
教學提醒	注意剪刀正確使用。	
參考資料		
附錄		

第五節：教學活動內容及實施方式		備註
【引起動機】 1. 教師提問：為什麼過年的時候會拜鳳梨？ 2. 教師補充說明鳳梨對國人所象徵的意義。		【時間】 5 分鐘 【評量重點】 鳳梨的用處
【發展活動】 1. 教師發下學生的鳳梨美勞作品。 2. 請學生輪流拿自己的作品上台說明創作理念。 3. 教師評論學生作品。		【時間】 30 分鐘 【評量重點】 欣賞美勞作品能力
【綜合活動】 最後由教師挑選學生最優前三名作品頒獎鼓勵。		【時間】 5 分鐘 【評量重點】 鼓勵優良作品
教學提醒	教師注意鼓勵用語	
參考資料		
附錄		

陸、教學成果（勿出現學校、作者之文字、圖像或是照片）

一、教學過程（含照片）



食農教育:鳳梨初相見-在地好滋味
上課情況 1



食農教育:鳳梨初相見-在地好滋味
請學生觸摸鳳梨 2



食農教育:鳳梨初相見-在地好滋味
請學生用鼻聞鳳梨 3



食農教育:鳳梨初相見-在地好滋味
請學生品嚐鳳梨 4

二、學生作品（學習單或其他）



柒、教學省思（教學者反思）

1. 教師利用彈性時間教導學生有關食農教育的課程是件值得鼓勵的事，然而是否能引起學生的共鳴，需要教師花更多心力準備與耐心教導，效果才會好。
2. 當師生忙於主要學科的學習，而忽略其他，是否表示學校的教育太偏向智育？值得教育主管機關與第一線教師共同討論解決，進而達到真正的五育均衡。
3. 食農教育能讓學生體驗農事，體會農夫的辛苦，了解植物的生長與食物來源之不易，然要在校園中另闢一塊菜園並非易事，還有事後照顧工作仍要投入心力，有賴上級機關的支持，方能有所成。

【附件六】

嘉義縣 109 學年度食農教育優良教案甄選實施計畫

評 分 表

編號：_____

教案名稱			
評審項目	評 審 內 容	配分比重	分 數
教案結構 流程設計 主題內容	1. 符合本教案甄選目的。 2. 活動內容符合素養導向之設計。 3. 教學策略合宜，能啟發學習者。 4. 能維持學習動機。	30%	
教材教具 設計運用	1. 能選用合宜之教材。 2. 能提高學生學習成效。 3. 能運用學校現有之資源。 4. 能符合未來時代之趨勢。	20%	
教學評量方式	符合素養導向之學習評量（含學習單、測驗題、實作…等）與學習目標、教材內容之契合	10%	
教學創新	教學活動設計之創新、多元與實用性	10%	
教學成效與省思	實踐應用與授課省思	30%	
小 計		100%	
總 分			
評 分 意 見			
評 審 委 員	(簽名) 年 月 日		

備註：教案內容有嚴重謬誤或完全不符學生身心發展階段時，評審得直接評定教案不入選，不受配分比重影響。