

嘉義縣 112 年度食農教育優良教案甄選實施計畫 報名表

低年級組
 中年級組
 高年級組
 國中組

收件 編號	(由收件學校填寫)
----------	-----------

教案名稱	小小茶師品茶趣	
服務學校	梅北國小	
主題內容 請勾選 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 農事教育、 <input type="checkbox"/> 人類與糧食生態永續、 <input type="checkbox"/> 產銷履歷 <input type="checkbox"/> 綠色生產與消費、 <input type="checkbox"/> 碳足跡、 <input type="checkbox"/> 食品安全 <input checked="" type="checkbox"/> 健康飲食、 <input type="checkbox"/> 午餐禮儀、 <input checked="" type="checkbox"/> 感恩惜物、 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>家鄉產業文化</u>	
作者姓名	1 黃彥霖	2 吳菁菁
身份證字號	Q122530770	N223365071
職 稱	訓育組長	教師
電 話	05-2626545	05-2626545
手 機	0920267970	0931425193
通訊地址	嘉義縣梅山鄉民生街 1 號	嘉義縣梅山鄉民生街 1 號
E-mail	mbps@mail.cyc.edu.tw	mbps@mail.cyc.edu.tw

【填表須知】

- 1、請依報名表格式欄位確實填寫，作者資料請務必填寫完整，以利聯繫。
- 2、請自行設定一個教案名稱，中文名稱長度以15個字（含標點符號）為上限。
- 3、經報名確定後，所有參賽資料之製作（名錄、獎狀…）皆以此表為據，請務必確實查核。

承辦人：黃彥霖

主任：涂馨心

校長：何嘉祥

嘉義縣 112 年度食農教育優良教案甄選實施計畫
切 結 書

本人/團隊參加嘉義縣 112 年度食農教育優良教案甄選實施計畫所繳交之競賽作品，完全由本人/團隊自行設計，無侵害任何第三人之智慧財產權，並且未曾於其他任何比賽獲獎，若與實情不符願自行承擔所有法律責任，並放棄所有法律訴訟抗辯權。倘違反規範且獲獎，則無異議收回獎勵及獎金，並接受議處。

此致

嘉義縣政府教育處

切結人代表：黃彥霖

簽章

身分證字號：Q122530770

住址：嘉義縣朴子市大鄉里 23 鄰 1111 號

中 華 民 國 1 1 2 年 5 月 3 1 日

備註：1、請以正楷文字於表格空白處填寫資料。

2、切結人請填本教案主要代表人員。

嘉義縣 112 年度食農教育優良教案甄選實施計畫 授 權 書

教案名稱	小小茶師品茶趣
------	---------

茲同意本人/團隊參加嘉義縣 112 年度食農教育優良教案甄選實施計畫獲獎之教案設計，授權嘉義縣政府教育處於校園教學範疇內為推廣之目的，得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化及發行各類形態媒體宣傳活動等無償方式使用本著作，並得再授權他人使用等永久使用的權利，不需另行通知及致酬，本人絕無異議，特立此同意書。

授權人代表：黃彥霖

簽章

身分證字號：Q122530770

住址：嘉義縣朴子市大鄉里 23 鄰 1111 號

電話：0920267970

中 華 民 國 1 1 2 年 5 月 3 1 日

備註：1、請以正楷文字於表格空白處填寫資料。

2、授權人請填本教案主要代表人員。

嘉義縣 112 年度食農教育優良教案甄選實施計畫

教案封面

		收件 編號	(由收件學校填寫)
組 別	<input type="checkbox"/> <u>低年級組</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>中年級組</u> <input type="checkbox"/> <u>高年級組</u> <input type="checkbox"/> <u>國中組</u>		
教案名稱	小小茶師品茶趣		

目 次

壹、課程理念	1
貳、課程架構	1
參、教學方法	2
肆、評量方式	2
伍、教學活動	2
無我小學堂	3
茶席布置我最「型」	5
無我茶會練功坊	6
茶話感恩情	7
茶葉博覽會	8
陸、教學成果	10
柒、教學省思	18

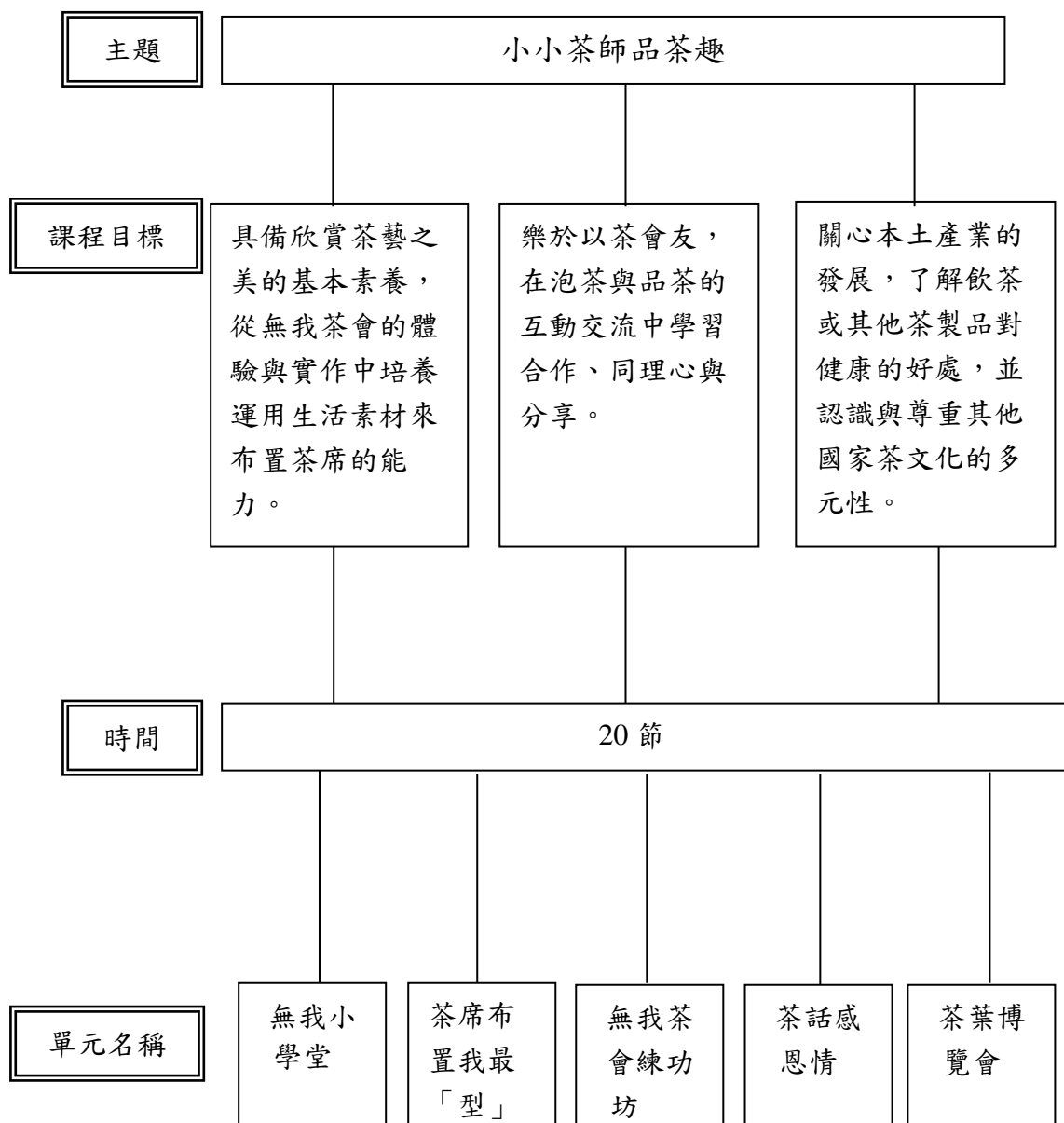
嘉義縣 112 年度食農教育優良教案甄選實施計畫

教案參考格式

壹、課程理念

梅山是嘉義縣茶區之一，台灣的高山茶更是享譽國際，藉由無我茶會的學習，希望孩子認同與肯定這個由台灣發起的茶會形式，也希望茶藝之美能從小扎根，與生活結合，先定心性學習泡一壺好茶，再延伸至茶席布置及了解茶製品對健康的好處，從中培養「惜福」「分享」「感恩」的好品德。除此之外，藉由世界茶業博覽會的介紹，讓孩子見識其他國家的茶服與茶席形式，培養更宏觀的國際視野。

貳、課程架構



參、教學方法

老師：單元主題 PPT 教學、引導學生思考問題並完整回答問題
指導學生實際操作無我茶會流程

學生：討論問題並分享自己的想法、實際操作及體驗無我茶會

肆、評量方式

口頭發表、分組討論、小組合作、實際操作成果、學習單

伍、教學活動

領域/科目	校訂課程	
實施年級	四年級	
主題名稱	小小茶師品茶趣	
主題內容	<input checked="" type="checkbox"/> 農事教育、 <input type="checkbox"/> 人類與糧食生態永續、 <input type="checkbox"/> 產銷履歷 <input type="checkbox"/> 綠色生產與消費、 <input type="checkbox"/> 碳足跡、 <input type="checkbox"/> 食品安全	
勾選	<input type="checkbox"/> 健康飲食、 <input type="checkbox"/> 午餐禮儀、 <input checked="" type="checkbox"/> 感恩惜物、 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>家鄉產業文化</u>	
可複選		
設計依據		
學習重點	學習表現	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。
	學習內容	一、1. 無我茶會簡介 2. 茶具清單與擺放位置 3. 茶會流程 4. 茶席布置 二、1. 無我茶會流程 2. 茶席布置 三、1. 邀請卡 2. 茶會 四、1. 世界茶業博覽會 2. 茶文化
	總綱	溝通互動、社會參與

核心素養	領綱	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
議題融入	實質內涵	藉由無我茶會的學習，希望孩子認同與肯定這個由台灣發起的茶會形式，也希望茶藝之美能從小扎根，與生活結合，先定心定性學習泡一壺好茶，再延伸至茶席布置及了解茶製品對健康的好處，從中培養「惜福」「分享」「感恩」的好品德，並藉由世界茶業博覽會的介紹，培養更宏觀的國際視野。
	所融入之單元	品德教育、環境教育、食品安全教育、鄉土教育
與其他領域/科目的連結		綜合、藝術人文、社會、資訊
教材來源		自製單元主題 PPT、網路相關連結及影片、學校照片及影音資料庫
教學設備/資源		單元主題 PPT、投影機、學習單

教學單元活動設計			
單元名稱		無我小學堂	時間 6 節
學習重點	學習表現	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	
	學習內容	1. 無我茶會簡介 2. 茶具清單與擺放位置 3. 茶會流程	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在參與茶會時，體會到「無我」的精神與意涵，並且能認同與肯定這個由台灣發起的茶會形式。 2. 透過無我茶會的形式，讓學生探索群體間的互動關係，進而培養感恩、分享的好品德。 3. 學生在沒有口令、指揮的情形下也能遵照茶會流程，有紀律的完成每個動作，重視個人榮譽。 4. 學生能將茶具擺放在正確位置，使用過的茶具清洗擦乾後放回提袋，愛物惜物展現負責的態度。 	

領綱核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
核心素養呼應說明	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
議題融入說明	<p>品德教育、環境教育、食品安全教育、鄉土教育</p>
第 1-6 節：教學活動內容及實施方式	
<p>【引起動機】</p> <p>老師提問：為什麼我們要認識茶並學習泡茶？什麼是無我茶會？</p> <p>(1) <u>梅山</u>是嘉義縣茶區之一，<u>台灣</u>的高山茶更是享譽國際，所以我們應該要認識自己的家鄉特產，並且能學習泡一杯好茶來與人分享，以推廣家鄉的茶業文化。</p> <p>(2) 無我茶會是由台灣發起的茶會形式，大家攜帶簡便茶具，自備茶葉和熱水，席地圍成一圈，人人泡茶，人人奉茶，人人喝茶，在泡茶與品茶的互動交流中學習合作、同理心與分享。</p>	<p>【時間】</p> <p>1 節</p> <p>【評量重點】</p> <p>1.每位學生都能說明無我茶會的基本形式與七大精神。</p>
<p>【發展活動】</p> <p>1. 老師說明無我茶會的基本精神： 無人指揮，大家遵守公共約定，以抽籤決定座位，能接納欣賞各種茶，席間不語，以默契展現團體律動之美。</p> <p>2. 欣賞一段無我茶會短片。</p> <p>3. 老師說明參加無我茶會需準備的茶具。</p> <p>4. 檢視孩子從家中帶來的器具是否合宜，包括提袋以防水耐用為佳、保溫瓶不燙手、壺具水量與杯子的搭配性等，並提醒茶具收納的注意事項。</p> <p>5. 無我茶會實作練習： (1) 孩子席地跪坐，若孩子對跪坐真的無法適應可改為盤腿而坐。 (2) 布置茶席：由近到遠依序將茶巾、茶壺、茶海、奉茶盤、飲杯、保瓶從提袋中拿出擺放至適當位置。 (3) 依照流程反覆演練至第一泡茶結束。 (4) 練習結束後提醒將孩子回家後要將茶具洗淨晾乾再放回提袋中，以免產生異味。</p>	<p>【時間】</p> <p>4 節</p> <p>【評量重點】</p> <p>1.能備妥茶器具定心定性以端正跪(坐)姿進行茶會學習活動，並分享參與茶會的感受。</p> <p>2.能依照流程主動且完整演示第一泡茶至品茶結束。</p> <p>3.能將茶具洗淨擦乾歸位。</p>

【綜合活動】 學生完成「無我小學堂」學習單，以其中的自評表檢視自己在茶會中的表現，並提出修正辦法與感受。		【時間】 1 節 【評量重點】 1. 學生能完成「無我小學堂」學習單。	
教學提醒		◆茶會流程：「翻杯」→「泡茶」→「出茶湯」→「分茶」→「奉茶」→「品茶」 ◆注意事項： 1. 從跪(坐)姿勢起身端起奉茶盤時容易不穩，須提醒孩子注意安全。 2. 奉茶給左手邊三位茶友，最後一杯留給自己。	
參考資料		https://www.wuwotea.com.tw/ 無我茶會推廣協會 https://www.youtube.com/watch?v=1L0uWEio4tA2016 世界奉茶日無我茶會短片	
附錄			
教學單元活動設計			
單元名稱		茶席布置我最「型」	時間 3 節
學習重點	學習表現	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	
	學習內容	茶席布置	
學習目標		1. 學生能感知美感的多樣性，從生活中尋找素材並發揮所長將自己的興趣展現在茶席布置上。 2. 學生能清楚表達自己的創作緣由，並體察到生活中其實處處都有美感的存在。	
領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
核心素養呼應說明		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
議題融入說明		品德教育、環境教育、食品安全教育、鄉土教育	
第 7-9 節：教學活動內容及實施方式			備註
【引起動機】 1. 老師介紹無我茶會茶席布置形式，並引導孩子從生活中尋找素材發揮創意，展現自己的獨特風格。		【時間】 1 節 【評量重點】	

<p>2. 帶孩子進行校園巡禮，觀察並找尋生活中的自然素材，例如花葉、石頭、枯枝等，思考如何將它們運用於茶席布置上。</p>	<p>1. 能說明自己的茶席為什麼要這樣布置，還有布置的素材可以從生活中何處找尋。</p>
<p>【發展活動】</p> <p>1. 讓孩子將家中蒐集而來的小方巾、玩偶、擺飾品或自然素材嘗試布置於茶席上，開放互相觀摩、交流。</p> <p>2. 老師可針對色系搭配不協調、飾品擺放太雜亂或影響操作動線等問題給予建議，但基本上尊重孩子的原創性。</p>	<p>【時間】 1 節</p> <p>【評量重點】</p> <p>1. 能尊重並懂得欣賞他人的茶席布置創意，找出別人的優點。</p>
<p>【綜合活動】</p> <p>學生完成「茶席布置我最型」學習單，除了介紹自己的茶席布置特點外，也要挑選一組最欣賞的茶席布置並寫下優點。</p>	<p>【時間】 1 節</p> <p>【評量重點】</p> <p>1. 能完成「茶席布置我最型」學習單。</p>

教學提醒	
參考資料	梅北國小校網 1050512 梅山鄉母親節無我茶會(創意茶席布置)相簿
附錄	

教學單元活動設計			
單元名稱		無我茶會練功坊	時間 4 節
學習重點	學習表現	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
	學習內容	1. 無我茶會流程 2. 茶席布置	
學習目標		1. 學生在參與無我茶會時體會團隊合作的意義，並能主動關懷、協助週遭的成員。 2. 學生能在茶席布置過程中探索自己的藝術興趣與能力，並珍視且懂得欣賞自己與他人的茶席布置創作。	
領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	

核心素養呼應說明		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	
議題融入說明		品德教育、環境教育、食品安全教育、鄉土教育	
第 10-13 節：教學活動內容及實施方式			備註
【引起動機】 演練從茶席布置至第一泡茶品茶結束之流程。 【發展活動】 1. 接續進行第二~四泡茶，第二、四道茶湯需勻分至紙杯中，練習奉茶給其它參與茶會來賓的基本禮儀。 2. 四道茶結束後，大家靜坐原地聆聽三至五分鐘的音樂。 3. 接著起身依序往左邊收回三個自己的杯子，回到座位後將茶具依序（與茶席布置順序相反）收回提袋(籃)中，茶會到此才算完整結束。 【綜合活動】 老師提出需要檢討改進的流程，與學生討論改進的方法。			【時間】 4 節 【評量重點】 1. 能完整演示無我茶會之流程。 2. 能自信展現自己的茶席布置成果，並懂得欣賞及分享他人創作的優點。 3. 能說明整場茶會要流暢進行需要怎麼樣的團隊合作，自己應該遵守哪些禮儀規範，能給予週遭成員哪些協助。
教學提醒		◆無我茶會完整流程：「翻杯」→「第一泡」→「出茶湯」→「分茶」→「奉茶」→「品茶」→四泡茶結束→聆聽音樂靜坐→收杯→收茶具	
參考資料			
附錄			
教學單元活動設計			
單元名稱		茶話感恩情	時間 4 節
學習重點	學習表現	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	
	學習內容	1. 邀請卡 2. 茶會	
學習目標		1. 學生能運用多樣視覺元素，發揮想像力並表達自己的情感在邀請卡上。 2. 藉由茶會活動培養學生在沒有口令、指揮的情形下也能遵守紀律，重視榮譽	

	感，並在活動結束後共同負責清理場地。		
領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
核心素養呼應說明	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入說明	品德教育、環境教育、食品安全教育、鄉土教育		
第 14-17 節：教學活動內容及實施方式			
【引起動機】 老師介紹無我茶會邀請卡的內容，並展示各式各樣的邀請卡照片。 【發展活動】 1. 指導學生親手製作感恩茶會邀請卡。 2. 在校內舉辦一場感恩茶會，邀請同學、師長、家人、親友一同參與，除了與人分享一杯好茶，表達對師長及家人的感謝外，也藉此推廣無我茶會，讓大眾有更深一層的認識。 3. 會後收拾茶具，一同清理場地。 【綜合活動】 老師提出整場無我茶會需要改進的部分，學生分享心得。			【時間】 4 節 【評量重點】 1. 能用心製作邀請卡，並確實轉交家人說明活動緣由。 2. 能遵守茶會約定，秉持無我精神，在茶會進行中以誠心奉茶，並展現團隊之間的默契。 3. 能將茶具洗淨擦乾，並協助將場地還原。 4. 能和同學分享無我茶會的心得。
教學提醒			
參考資料	邀請卡範例		
附錄			
教學單元活動設計			
單元名稱	茶葉博覽會	時間	3 節
學習	資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。		

重點	表現	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。
	學習內容	1.世界茶業博覽會 2. 茶文化
學習目標	1. 學生使用資訊科技搜尋「世界茶業博覽會」相關活動介紹。 2. 學生能體會到茶文化與生活之間的關聯，積極參與相關產業推廣活動，對自己的家鄉產業有高度認同感。 3. 學生在千人茶會、國際茶席、各國茶人服飾的簡介中感受不同文化的特色，並且懂得尊重、包容與欣賞。	
領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
核心素養呼應說明	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	
議題融入說明	品德教育、環境教育、食品安全教育、鄉土教育	
第 18-20 節：教學活動內容及實施方式		備註
<p>【引起動機】 老師介紹<u>南投</u>舉辦的世界茶業博覽會活動無，並以異質性分組的方式將學生分組。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生將在家裡所查詢到的資料，小組輪流介紹每年於<u>南投</u>舉辦的世界茶業博覽會活動內容： 【國際茶席展演】【小小泡茶師競賽】【千人茶會】【千人揉茶】【茶人服飾展演】</p> <p>2. 老師蒐集往年學校參加小小泡茶師競賽的活動照片，介紹茶人服裝搭配、茶席布置與小壺泡流程，讓學生與之前學習的無我茶會做比較。</p> <p>3. 鼓勵孩子從茶具、流程、茶席布置等進行提問，並提出自己的發現與感受。</p> <p>【綜合活動】 期許孩子們經過這學期的學習，能將茶道精神與茶藝之美落實於生活中，主動參與茶文化相關活動，推廣飲茶與健康茶食，成為家鄉產業小尖兵。</p>		<p>【時間】 3 節</p> <p>【評量重點】</p> <p>1. 能小組合作以網路搜尋方式進行資料彙整。</p> <p>2. 能仔細聆聽各組對於博覽會內容的介紹並分享自己的感受。</p> <p>3. 能用心觀察小小泡茶師的展演照片，並且說明值得自己學習的優點與未來精進的方向。</p> <p>4. 能在生活中樂於展現茶藝，讓「分享」一杯好茶成</p>

	為人與人之間最美的「香遇」。
教學提醒	
參考資料	1. 南投世界茶業博覽會官網 2. 梅北國小校網活動相簿： 109/10/16 108/10/18 107/10/12 106/10/12
附錄	

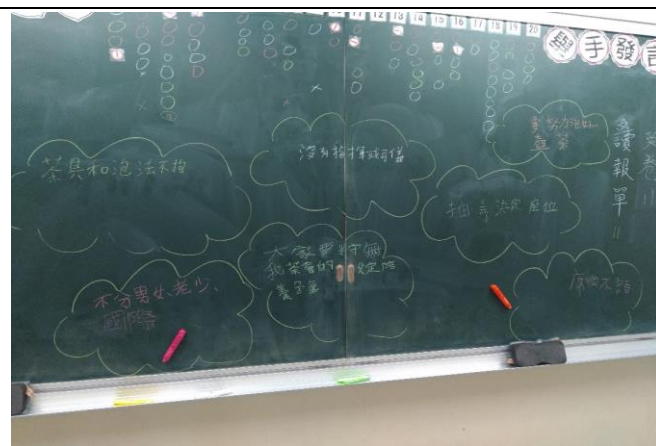
陸、教學成果（勿出現學校、作者之文字、圖像或是照片）

一、教學過程（含照片）

無我小學堂



學生接力寫下無我茶會的基本精神



老師總結無我茶會的精神，針對缺漏補充



學生按照順序將茶具擺放在茶席的正確位置上



將茶具擺放位置畫在學習單上



學生練習將茶具擺放在茶席上，教師席間巡視



練習結束後收拾茶具的方法(順序是相反的)



茶會開始圍成一圈，佈席後擺放茶具



打開保溫瓶注水到已經裝了茶葉的壺裡



將茶奉給左手邊三位茶友，最後一杯留給自己



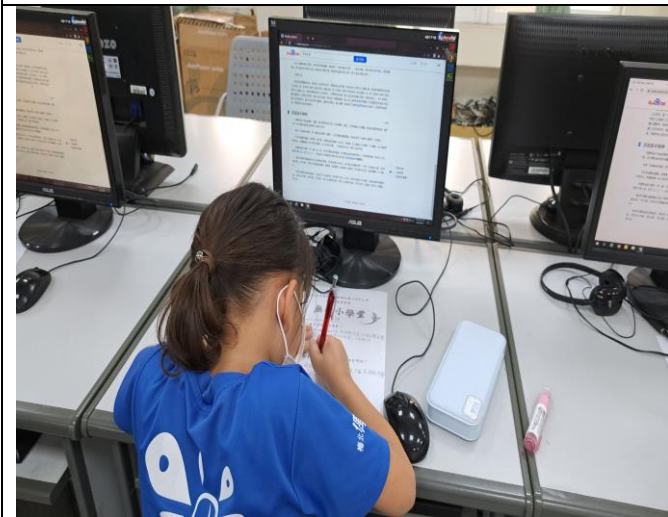
品嚐鄰近三位茶友及自己所泡的茶



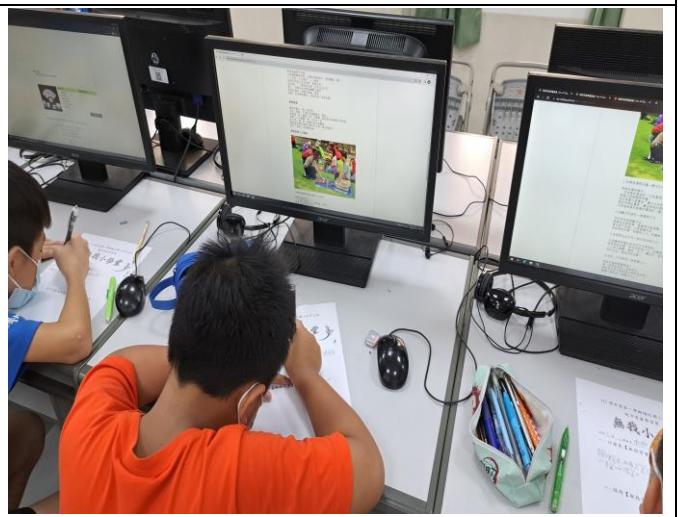
上網查詢資料



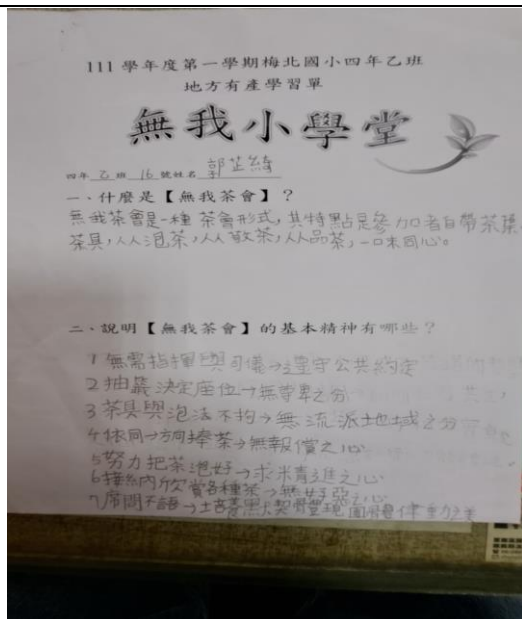
上網查詢資料



書寫學習單



書寫學習單



學習單



學習單

茶席布置我最「型」



尋找校園中的花草樹木素材，用於茶席的布置



將蒐集到的自然素材拿來妝點茶席



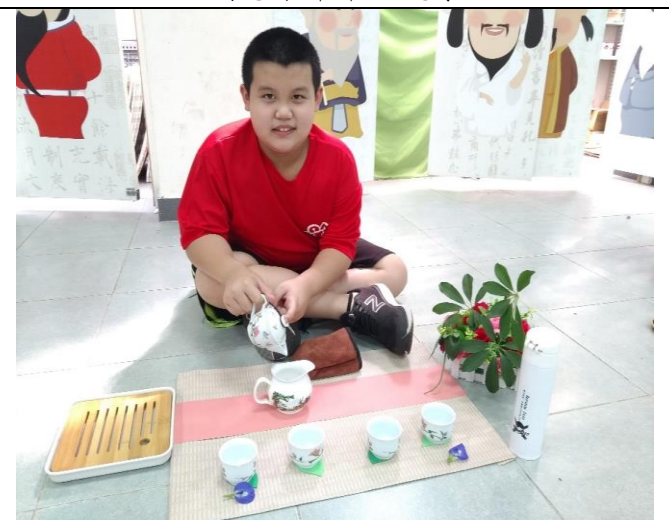
創意茶席布置觀摩



創意茶席布置觀摩



創意茶席布置觀摩



創意茶席布置觀摩



創意茶席布置練習



創意茶席布置練習



創意茶席布置練習



創意茶席布置練習



學習單



分組討論及書寫學習單

無我茶會練功坊



茶會開始時圍成一圈，敬禮後開始佈席



佈席時杯子應向下蓋置，茶會正式開始才翻杯



打開保溫瓶注水到已經裝了茶葉的壺裡



靜待第一泡茶時間到便將茶湯倒到茶海裡



將泡好的茶湯勻分到四個杯子裡



將茶奉給左手邊三位茶友，最後一杯留給自己



品嚐鄰近三位茶友及自己所泡的茶



第二泡出茶湯後勻分至紙杯中奉給在場來賓



第二泡茶以紙杯奉給參與茶會的其他來賓



第三泡茶持茶海奉給左邊三位茶友及自己



第四泡茶持茶海奉給在場來賓



四泡茶結束，聆聽音樂靜坐後才收拾茶具

茶話感恩情



創意茶會邀請函



創意茶會邀請函



創意茶會邀請函



創意茶會邀請函



邀請1-3年級師生參與茶會，彼此觀摩交流



邀請1-3年級師生參與茶會，彼此觀摩交流



邀請1-3年級師生參與茶會，彼此觀摩交流



邀請1-3年級師生參與茶會，彼此觀摩交流



邀請1-3年級師生參與茶會，彼此觀摩交流



邀請1-3年級師生參與茶會，彼此觀摩交流

二、學生作品（學習單或其他）

如附件

柒、教學省思（教學者反思）

一、主題教學省思

近年來，「食安問題」已成為全民共同的話題，相關的食安議題也常躍上新聞媒體，加上現代人生活型態的不變、環境及氣候的異常導致產銷供需失調、糧食分配不均，造成全球「食」的問題日益嚴重，人們也開始反思「食安」問題，亟欲解決它所造成的影響及民怨。

唯有將「食農教育」落實於學校課程中，讓學生能更加瞭解家鄉產業及其文化，才能真正感受食農教育、食安問題的重要性。廣義的食農教育可分為八個面向，也包含與飲食教育相關的飲食文化及與農業教育相關的社區產業（在地經濟），因此學校在規劃校訂課程時，

將「茶文化」規劃為校訂課程的一環，同時也兼具食農教育的教育功能。

我們在教學現場發現對於「茶文化」、「無我茶會」、「泡茶流程」、「茶席布置（美感教育）」並非每個擔任授課的老師都非常熟稔，普遍缺乏相關背景知識，雖然授課老師備課時認真準備，教學時也努力將所有相關知識傳授給學生、帶著學生體驗所有的課程活動，但總覺得還不夠深入及細膩。因為課程設計的老師在學校負責及推廣茶藝已達 20 年之久，因次建議學校可以利用週三進修的機會，增加「茶道」的相關知識的研習，讓所有老師在這方面的知識可以更進化。

另外，跨領域的整合也有其必要，知識系統有其脈絡可循，學校可以橫向統整相關領域授課老師共同參與，如社會領域、藝術與人文領域等，不但可以在教材上加深加廣，也可以讓學生的學習更多元，老師更可以透過不斷的備課、議課，彼此觀摩學習及教學相長，老師的專業能力一定可以再提升。

陳之藩也曾寫道：「一粥一飯，半絲半縷，都是多少年、多少人的血汗結晶。感謝之情，無由表達，還是謝天罷。」我們國小階段的學生也許還無法深刻體會為什麼要感謝上天，至少可以先讓學生了解我們餐桌上的食物大都來自於大地，我們每天能夠享用到這些食物，都是許多人的努力付出而來，就從「感謝大地」、「珍惜食物」開始吧！

二、課堂教學省思

透過課程設計，學生經由在地產業的相關知識教學，不但可以喚起學生熱愛家鄉、熱愛土地的環境意識，學生也可以從實際的操作中學到「無我茶會」的精神，對於家鄉的「茶文化」能有更深切的體驗及認識。

在實際的教學中，雖然有給學生發表意見及口頭報告的機會，但還是限制於少部分的學生，應該要多給予較少發言的學生嘗試發表的機會，藉此提升其自信心。分組討論時亦然，老師務必時時刻刻注意到是否每個學生都有參與討論，而不是成為小組裡的沉默者。走出教室到校園裡尋找茶席布置的天然素材時，老師發現學生都非常的開心，不但能與校園裡的自然環境互動，還可以近距離觀察植物及小昆蟲，不但能學生敏銳的觀察力，還能激發學生愛護環境的行為，讓學生在快樂的氛圍中學習，收穫是滿行囊。

在課室的教學過程中，學生除了喜歡走出教室外，也很常喜歡操作類型的上課方式，尤其是和同學分享家裡帶來的小物、玩偶及裝飾品，還可以彼此觀摩學習其他人茶席布置的創意，課堂上的學習反應是非常熱烈踴躍的，所有的學生皆能專注在該課程的學習上，可見這樣的課程設計及教學方式是受到學生喜愛的，但是實施的成效仍然要持續追蹤觀察。

在教學過程中，老師也不斷反思這樣的課程設計及教學方式是否能完全達到教學目標，必需要透過不同的授課老師彼此觀摩、議課及討論，才能集思廣益及廣納各方意見，期盼能將「食農教育」延伸至不同的領域課程，除了瞭解梅山在地產業「茶文化」外，也可以透過延伸課程了解茶席與藝術美感的關聯性，由食農教育課程結合視覺藝術課程，讓學生的學習更多元。

嘉義縣 112 年度食農教育優良教案甄選資料檢核表

寄件人姓名：黃彥霖

服務學校：梅北國小

聯絡電話(含分機)：05-2626545#120

地址：603 嘉義縣梅山鄉民生街 1 號

收件人：

62541 嘉義縣布袋鎮

光復里六棟寮 40 號

嘉義縣布袋國中學務處 收

*請以「掛號」寄出。

*寄件前，請再次確認以下資料：

項次	報名資料	請打「V」
1	報名表*1	V
2	切結書*1	V
3	授權書*1	V
4	紙本教案*2	V
5	教案上傳雲端	V

收件編號

(由收件學校填寫)