

嘉義縣 113 年度食農教育優良教案甄選實施計畫

		收件 編號	(由收件學校填寫)
組 別	<input type="checkbox"/> 低年級組 <input type="checkbox"/> 中年級組 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級組 <input type="checkbox"/> 國中組		
教案名稱	小米鄒		

嘉義縣 113 年度食農教育優良教案甄選實施計畫

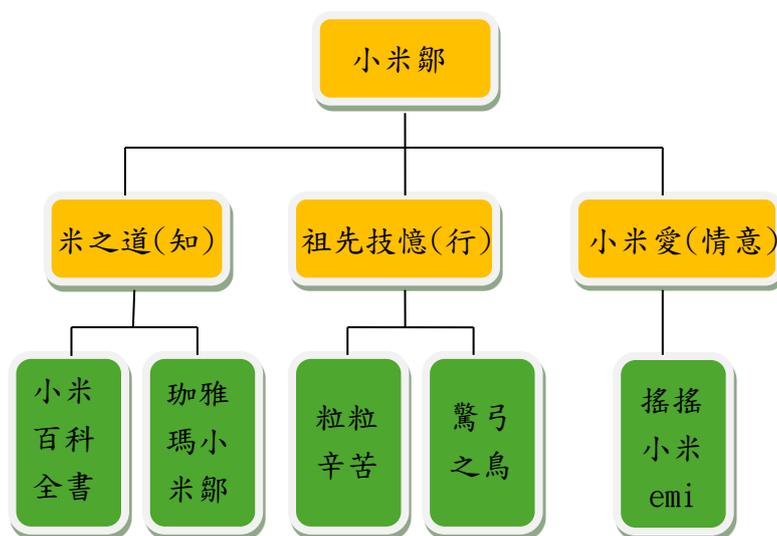
壹、課程理念

小米作為原住民文化中重要的意義，其意義不只是在於它滿足了原住民對於「食」的需求，更重要的是圍繞小米此作物所發展出的生活型態、文化祭儀，其中文化祭儀部分最重要的元素「酒」就是由小米加工製成的。

如今臺灣原住民實驗教育如火如荼推展，作為原鄉地區小學，我們希望可以透過以種植小米的方式，使學生認識原住民文化乃至認同原住民文化，讓學生心中小小的文化種子萌芽、長大，就像小米透過細心的灌溉後，從一粒小小的種子最後變成一株果實纍纍的小米。本課程理念規劃如下：

- 一、推展在地小米文化，發展原民文化知識。
- 二、培養學生生活素養，符應 12 年國教目標。
- 三、跨域結合文化教育，落實全人教育理念。
- 四、學校教學回歸生活，感受部落體驗文化。

貳、課程架構



本課程主要以原住民教育、農事教育兩個主軸延伸出。「米之道」亦即去知道小米的知識，小米在鄒族文化的脈絡，認識小米對鄒族文化的重要性；「祖先技憶」透過耕種小米以及如何防止鳥類吃小米兩種方式學習先人們種植小米的技藝，同時也以身體驗鄒族小米的文化記憶；「小米愛」是以製作小米酒為目的，學生透過合作手把手，將小米透過搗碎、篩選、熬煮、發酵的過程中，沉醉在小米香與文化的薰陶中，最後再將成品回饋部落，分享自己對鄒族文化的實踐成果。

參、教學方法

本課程教學以實作為主，在課堂上以學習單對小米知識、文化脈絡與簡單的回顧以後，即以實作的方式，體驗以及應用，在低中年級所學到的知識技巧，種植小米、保護小米、釀造小米酒。透過親身實踐鄒族小米文化，感受土地的溫度、觸摸族群的記憶、學習祖先的技巧，讓學生能認識自己的部落、認同自己的文化。

肆、評量方式

- 一、口頭評量：配合課堂中教學媒材的使用，教師以問答方式確認學生對於原民文化的瞭解。
- 二、實作評量：透過實作活動，評量學生操作與解決問題的能力。
- 三、學習單：運用課後學習單，加深學生口頭評量與實作評量印象，內化課堂知識並應用於生活之中。

伍、教學活動

領域/科目	彈性課程	
實施年級	高年級	
主題名稱	小米鄒	
主題內容	<input checked="" type="checkbox"/> 農事教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 人類與糧食生態永續、 <input type="checkbox"/> 產銷履歷	
勾選	<input type="checkbox"/> 綠色生產與消費、 <input type="checkbox"/> 碳足跡、 <input type="checkbox"/> 食品安全	
可複選	<input type="checkbox"/> 健康飲食、 <input type="checkbox"/> 午餐禮儀、 <input checked="" type="checkbox"/> 感恩惜物、 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：原住民族技藝實踐	
設計依據		
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點,思考日常生活中自己與他人遭遇的問題,並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。

		原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。
學習重點	學習表現	1. 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 2. 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3. 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
	學習內容	1. 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 2. 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 3. 自然 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。
議題融入	實質內涵	戶外教育
	所融入之單元	1. 粒粒辛苦 2. 驚弓之鳥 3. 搖搖小米 emi
與其他領域/科目的連結		原住民族語
教材來源		自編教材
教學設備/資源		影片、平板、學習單、鋤頭、種子、獵刀、鍋具

教學單元活動設計			
單元名稱		米之道	時間
			2 節/80 分鐘
學習重點	學習表現	社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	
	學習內容	社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	
學習目標		1. 認識小米的基本資料。(生長環境特性、影養價值等) 2. 認識小米在鄒族文化脈絡中的意義與重要性。	
領綱核心素養		1. 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	
核心素養呼應說明		A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	

	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p>		
議題融入說明	<p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p>		
第一、二節：教學活動內容及實施方式(請自行增列)		備註	
<p>【引起動機】</p> <p>記憶大考驗：影片播出前提醒學生會中對內容進行提問，再開始播放該影片。 https://www.youtube.com/watch?v=9wSXGW9QiWQ</p>		<p>【時間】 5 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>學生能夠說出小米豐收祭禁忌。</p>	
<p>【發展活動】</p> <p>活動一：小米百科全書</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放學習單，並讓學生分組，針對小米生長環境特色、營養價值兩項目，各自查找相關資料 10 分鐘，10 分鐘後互換主題。過程中教師須適度檢視學生資料來源，並做資料查找引導。 各組花 1~2 分鐘進行資料分享。 教師總結學生各組資料，並對下節課進行預告。 <p>(第一節課結束)</p> <p>活動二：珈雅瑪小米鄒</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師針對第一節影片，說明鄒族小米收穫祭的禁忌、進行方式、文化意義。 		<p>【時間】 70 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生可以運用平板查找相關資料並做統整。 學生可以將所查資料有條理、邏輯的述說出來。 	
<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 以「小米對茶山部落的意義是什麼？」請學生討論為什麼茶山要種小米?小米對你而言象徵著什麼? 教師收束討論做統整，並預告下次上課內容、地點與要帶的工具。 <p>(第二節課結束)</p>		<p>【時間】 10 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>學生能說出自己對小米以及背後文化意涵的感受。</p>	
教學提醒	網路資料須注意可靠性		
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=9wSXGW9QiWQ 鄒的植物書 		
教學單元活動設計			
單元名稱	祖先技憶	時間	4 節/160 分鐘
學習	1. 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		

學習 重點	表現	2. 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
	學習 內容	1. 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 2. 自然 INF-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。
學習目標		1. 認識小米的栽種方法語前置作業 2. 能夠製作並且影用趕鳥器。
領綱核心素養		1. 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 2. 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
核心素養呼應 說明		A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
議題融入 說明		原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。
第一節：教學活動內容及實施方式(請自行增列)		備註
【引起動機】 1. 種小米前做簡單的儀式 2. 教師說明儀式意思與意義		【時間】5 分鐘 【評量重點】 學生能理解儀式意義。
【發展活動】 活動一：粒粒辛苦 1. 學生對種植地進行除草、鬆土、整地、挖溝渠的步驟，接著再依照指示將小米種下。 2. 教師指導學生澆水，並提醒觀察土壤顏色，如果土是灰白色，表示土太乾，就必須再澆水。 (第一節課結束) 活動二：驚弓之鳥 1. 教師事先準備好材料，課堂開始後，即依照範例教導學生製作傳統趕鳥器。 (第二節課結束)		【時間】145 分鐘 【評量重點】 1. 可以把種植土地整理好與種植小米技巧。 2. 知道小米澆水時機。 3. 可以製作趕鳥器。

2. 學生挖洞將趕鳥器固定於小米田中，並進行測試。			
【綜合活動】 1. 教師說明趕鳥器使用技巧與注意事項。 2. 教師測試成品。 3. 教師預告下節課活動內容。 (第三節課結束)		【時間】 10 分鐘 【評量重點】 能夠正確操作趕鳥器	
教學提醒	注意學生使用工具安全		
參考資料	無		
教學單元活動設計			
單元名稱	小米愛		時間 2 節/80 分鐘
學習重點	學習表現	原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人／家族」、「我的部落／社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	
	學習內容	原 Ba-III-4 生活作息。	
學習目標	1. 知道釀小米酒的工序與技法。 2. 認識小米酒背後的文化意涵。 3. 可以分享小米酒給長輩回饋部落。		
領綱核心素養	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。		
核心素養呼應說明	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		
議題融入說明	原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。		
第一節：教學活動內容及實施方式(請自行增列)			備註

<p>【引起動機】</p> <p>1. 請學生舉例出小米的製品，與使用場合。</p>	<p>【時間】5 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>學生可列舉出小米製品與使用場合。</p>
<p>【發展活動】</p> <p>活動：搖搖小米 emi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿出先前採收之小米，說明小米處理工序與相關鄒語名稱以及相關祭儀與禁忌。 2. 教師請學生進行搗米、篩米工序。 3. 教師說明後續工序。 <p style="text-align: center;">(第一節課結束)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明熬煮小米酒的技巧與注意事項。(教師提前熬煮小米酒) 2. 請學生幫忙一起熬煮小米酒，並說明後續工法。 3. 說明小米酒在鄒族社會與文化中的意義與重要性。 	<p>【時間】70 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道小米酒的釀造方法 2. 理解小米酒的重要性與文化意義。
<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享小米酒給在校師長與長輩。(此處小米酒為教師事前釀造好) 2. 將課堂上所熬煮之小米酒進行發酵動作。 	<p>【時間】5 分鐘</p> <p>【評量重點】</p> <p>能夠了解並實踐鄒族文化分享的意義。</p>
<p>教學提醒</p>	<p>此處意在讓學生練習釀酒技巧，非提倡飲酒。故課堂中仍不會讓小朋友進行飲酒行為，只會以嗅覺、視覺、觸覺，方面為主要體驗。</p>
<p>參考資料</p>	<p>無</p>

陸、教學成果

一、教學過程 (含照片)



<p>學生分組討論</p>	<p>教師說明小米在鄒族文化中的重要性</p>
	
<p>整地檢石頭</p>	<p>撒完小米種子候施肥</p>
	
<p>教師教導製作趕鳥器</p>	<p>學生固定趕鳥器支柱</p>
	
<p>處理小米</p>	<p>熬煮小米</p>

二、學生作品（學習單或其他）



趕鳥器

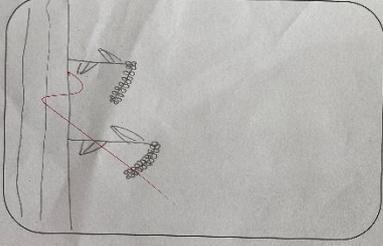
學習單內容

一、看看小米的樣子

小米看起來 一種一粒粒白

小米剛起來 香香的

小米漲起來 泡毛的



生長環境特色

營養成分

1. 稻穀土

1. 不含脂肪(有糖質=94%)

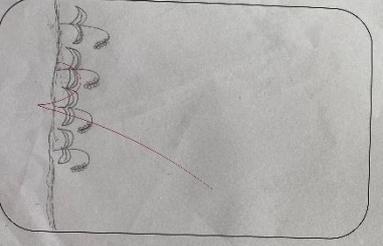
2. 砂質壤土

2. 纖維(含有豐富維他命)

3. 酸鹼平衡, 質化較快

3. 纖維(含有豐富維他命)

二、畫畫小米的樣子



三、鄉族文化中的小米

1. 經過古而彌新, 傳統文化在展現小米有賴的一個是【longya】另一個是【mishpe】

2. 小米不能罵人, 要對人說話才叫罵人。

3. 小米在神農嘗百草時, 也是最先被發現的。

4. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

5. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

6. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

7. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

8. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

9. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

10. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

二、畫畫小米的樣子

生長環境特色

營養成分

1. 稻穀土

1. 不含脂肪(有糖質=94%)

2. 砂質壤土

2. 纖維(含有豐富維他命)

3. 酸鹼平衡, 質化較快

3. 纖維(含有豐富維他命)

三、鄉族文化中的小米

1. 經過古而彌新, 傳統文化在展現小米有賴的一個是【longya】另一個是【mishpe】

2. 小米不能罵人, 要對人說話才叫罵人。

3. 小米在神農嘗百草時, 也是最先被發現的。

4. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

5. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

6. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

7. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

8. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

9. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

10. 小米在民間傳說中, 也是最先被發現的。

柒、教學省思 (教學者反思)

回歸部落文化，感受土地溫度

「去學校要讀書，但是要讀什麼書？」是許多教師都會思考的問題。而在原住民占多數的山區小學要教的絕對不是只有課本的知識，更重要的還有我們生活的這片土地的知識，在多的課本知識都抵不過一個可以實際應用的自己生活的知識，而這也是現今學子們最需要的部分，透過與部落學習、感受部落、體驗文化，讓學生所學學之有用，有用之後才能學之有成，有成就了也會更進一步讓學生認同自己所生活的這片土地以及孕育這片土地的文化。

捌、附件（學習單）

小米小百科

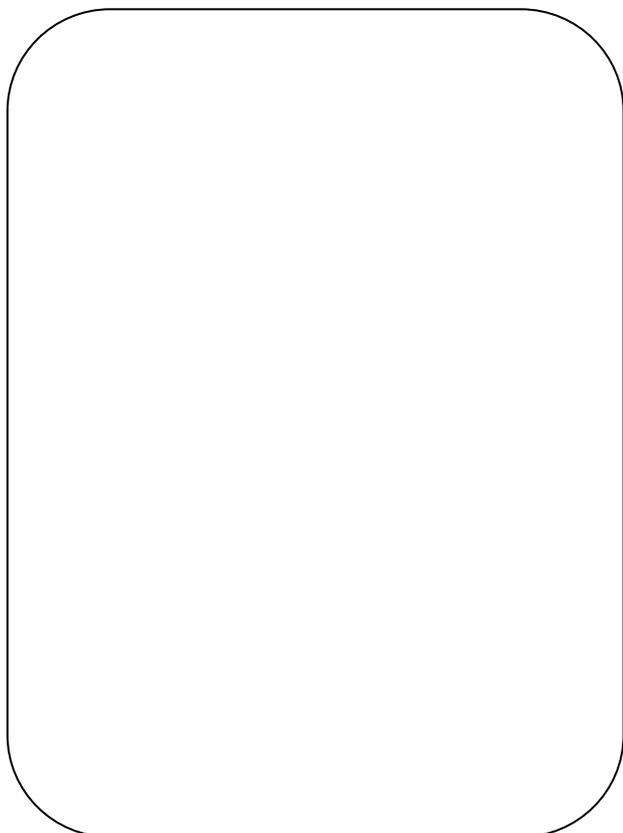
年 班 姓名

請學生運用手中的平板找尋資料並填寫答案

一、動手查查看小米

小米看起來	生長環境特色	營養成分
_____	1.	1.
小米聞起來	2.	2.
_____	3.	3.
小米摸起來		

二、畫畫看小米的樣子



三、鄒族文化中的小米

1. 鄒族有兩個歲時祭儀式直接跟小米有關的一個是【 】另一個是【 】

2. 影片中我所知道的小米豐收祭：

3. 我認為小米對茶山的意義是…….