

嘉義縣 113 年度食農教育優良教案甄選實施計畫

教案封面

收件 編號	(由收件學校填寫)
----------	-----------

組 別	<input type="checkbox"/> 低年級組 <input type="checkbox"/> 中年級組 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級組 <input type="checkbox"/> 國中組
教案名稱	遨遊茶葉國度樂悠遊

目 錄

壹、課程理念	3
貳、課程架構	3
參、教學方法	4
肆、評量方式	4
伍、教學活動	5
教學單元活動設計 1 茶香國王愛科技	6
教學單元活動設計 2 綠茶王子愛美學	8
教學單元活動設計 3 飄香公主愛世界	10
教學單元活動設計 4 英茶皇后愛學習	11
陸、教學成果	14
一、教學過程(含照片) 單元活動設計 1	14
一、教學過程(含照片) 單元活動設計 2	15
一、教學過程(含照片) 單元活動設計 3	17
一、教學過程(含照片) 單元活動設計 4	18
柒、教學省思	18

嘉義縣 113 年度食農教育優良教案甄選實施計畫

壹、課程理念

茶的課程多元化，在食品安全問題日益嚴峻的情況下，教師應該向學生灌輸安全的有機茶的概念，讓每個人都能放心地享用茶。

教學活動將透過「茶香國王愛科技」介紹友善茶園及將智慧農業技術融入茶葉生產的重要性。接著，採用「綠茶王子愛美學」的方式，讓學生快速且親身體驗製茶過程，從而改變他們對製茶的看法，讓製茶變得簡單有趣。隨後，「飄香公主愛世界」透過漫畫《異人茶跡》，介紹不同角色如何為臺灣茶葉產業帶來改變，進行茶文化之間的比較，促進臺灣茶文化傳播至國際市場。最後，「英茶皇后愛學習」透過 Tea Tales 影片製作，讓學生面對外國人時，能在泡茶的同时還能一邊解說泡茶動作，進一步弘揚茶文化，使台灣茶走向國際。

本校校定課程結合社區發展，校定課程獨創，帶動社區蓬勃發展。所以我們的課程強調為學生提供實用性的教育，且能夠有效推動社區的繁榮與進步，建立良好的教育與社群共融發展的課程。

貳、課程架構

主題	課程單元名稱	課程活動
遨遊茶葉國度樂悠遊	單元1：茶香國王愛科技	• 茶鄉大調查
		• 爸爸的友善茶園繪本探究
		• 介紹智慧農業4.0
		• 茶園的異想世界
	單元2：綠茶王子愛美學	• 快炒綠茶實作
		• 茶葉包裝設計
		• 綠茶製程影片
	單元3：飄香公主愛世界	• 漫畫《異人茶跡》偉人介紹
		• 如何改變台灣茶葉產業。
		• 比較不同茶文化之間的異同等問題。
		• 探討台灣茶葉如何傳播到國際市場。
	單元4：英茶皇后愛學習	• 英語教室泡茶(Making Tea)
		• 茶飲調製
		• 茶席擺盤

參、教學方法

- 一、直接教學法：教師直接向學生傳授知識和技能，強調有系統地引導學習過程。教師會利用講述、示範、演示等方式將知識清晰地傳達給學生，讓學生能夠直接學習和理解。
- 二、啟發式教學法：激發學生思考和自主學習，讓他們透過探究和發現來理解知識。教師不僅僅是知識的傳遞者，更扮演啟發和引導學生的角色，讓學生在主動探索和實踐中建構自己的理解。
- 三、合作學習法：學生被組成小組，強調學生之間的合作與團隊合作，透過小組合作和討論來學習和解決問題。
- 四、問題導向教學法：教師提出問題和挑戰，引導學生探索解決問題的過程。老師設計具有挑戰性和探索性的問題，鼓勵學生進行實驗、觀察、探討，自主學習和發現知識。
- 五、探究式教學法：透過提出問題、讓學生進行自主探究、收集資料和實驗來學習知識。教師提供引導、支援和資源，學生透過主動參與的方式發現和建構知識。
- 六、實作體驗教學法：強調學生透過實際操作和體驗來學習知識和技能的教學方法。在這種教學模式下，學生不僅被要求 passively 接受知識，還需 actively 參與實際的活動和體驗。透過實作體驗，學生可以更深入地瞭解和應用所學的內容，並將理論知識轉化為實踐能力。

肆、評量方式

- 一、實作成果評量：評估學生完成的實作成果，例如製作物品、實驗報告、解決問題的方案等。可以根據實作的準確性、創意性和完成度進行評分。
- 二、技能表現評估：根據學生在實作過程中展現的技能和表現進行評估，如操作技巧、解決問題能力、合作能力等。可以透過觀察和評分標準來評估學生的表現。
- 三、反思和學習記錄：要求學生進行反思和學習記錄，以描述他們的實作過程、遇到的困難、學到的教訓和改進方向。可以透過學生寫的反思報告或口頭表達來評估他們的理解和學習成果。
- 四、自評和互評：鼓勵學生自我評估自己的實作成果和表現，並進行互評，互相學習、提供建議。這有助於提高學生的自我認知能力和學習成效。
- 五、閱讀測驗或筆試：在實作體驗後，可以進行閱讀測驗或筆試，以評估學生對相關理論知識的掌握程度，並檢驗他們能否將實作體驗中學到的知識應用到理論問題上。

伍、教學活動

領域/科目	校定課程—遨遊茶葉國度樂悠遊/食農教育	
實施年級	高年級	
主題名稱	遨遊茶葉國度樂悠遊	
主題內容 勾選 可複選	<input checked="" type="checkbox"/> 農事教育、 <input type="checkbox"/> 人類與糧食生態永續、 <input type="checkbox"/> 產銷履歷 <input checked="" type="checkbox"/> 綠色生產與消費、 <input type="checkbox"/> 碳足跡、 <input type="checkbox"/> 食品安全 <input checked="" type="checkbox"/> 健康飲食、 <input type="checkbox"/> 午餐禮儀、 <input checked="" type="checkbox"/> 感恩惜物、 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
設計依據		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文 環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
學習 重點	學習表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 自然 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝表現 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。
	學習內容	社會 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社會 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 綜合 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 自然 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 藝視 E-III-3 設計思考與實作。 藝視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
議題 融入	實質內涵	環境教育(環境倫理) E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 科技教育(日常生活的科技認知科) E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

	<p>安全教育(安全教育概論) E2 了解危機與安全。</p> <p>資訊素養(運算思維與問題解決) E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>多元文化(文化差異與理解) E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>國際教育(彰顯國家價值) E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>生涯規劃(生涯教育與自我探索) E4 認識自己的特質 與興趣。</p>
所融入之單元	<p>茶香國王愛科技：環境教育、科技教育</p> <p>綠茶王子愛美學：安全教育</p> <p>飄香公主愛世界：資訊素養、多元文、化國際教育</p> <p>英茶皇后愛學習：多元文化、環境教育、生涯規劃、國際教育</p>
與其他領域/科目的連結	<p>社會 南一 五下第二單元各方勢力競逐下的台灣(開港通商、台灣地位的改變)</p> <p>自然 南一 六下第二單元熱和我們的生活(物質受熱的變化)</p>
教材來源	自編、網路資源、學習單、網路影片與照片、
教學設備/資源	<p>1. 教學設備：電腦、觸控式電視、科技環保農園、茶具。</p> <p>2. 社區資源：在地青農。</p> <p>3. 網路資源：影片、照片。</p>

教學單元活動設計 1			
單元名稱	茶香國王愛科技	時間	6 節
習重點	學習表現	<p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	
	學習內容	<p>社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>綜合 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>	
學習目標	<p>一、學生能夠通過 ORID 焦點討論，深入了解自然農法的實際效益和挑戰。</p> <p>二、學生能夠表達對土地、農民和食物的感激之情。</p> <p>三、學生能夠了解智慧農業 4.0 的概念，包括精準農業和綠色永續的經營模式。</p> <p>四、學生能夠認識到無人機、AI 技術在農業中的應用。</p> <p>五、學生能夠設計出具有創意和可行性的未來茶園模型。</p>		
領綱核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		
核心素養呼應說明	<p>一、透過 ORID 焦點討論，學生不僅學習到自然農法在本土的實踐，也能夠比較國際間不同的有機農業模式，從而培養對多元農業文化的理解和尊重。</p> <p>二、學生通過感謝土地、農民和食物，學習到對本土資源的珍惜，同時也能夠擴展視野，了解其他國家對農業和食物的不同態度和做法</p> <p>三、學習智慧農業 4.0 的概念，不僅是對本土農業技術的了解，也是對國際間</p>		

	<p>農業科技發展趨勢的認識，促進學生對全球農業創新的理解。</p> <p>四、介紹無人機和 AI 技術在農業中的應用，讓學生認識到科技如何跨越文化和國界，改善全球農業生產。</p> <p>五、鼓勵學生設計未來茶園模型，不僅是一種創意表達，也是對國際間農業設計和規劃的一種理解和學習。</p>
<p>議題融入</p> <p>說明</p>	<p>一、環境教育:透過有機農業和智慧農業的教學，學生可以學習到環境保護的重要性的實現永續發展的方法。</p> <p>二、科技教育:引導學生了解和探索科技如何在農業領域中帶來創新，並討論這些創新如何對社會和環境產生正面影響。</p>
<p>第一到六節：教學活動內容及實施方式</p>	
<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放《老爸的有機茶園》影片引起學生對有機茶的重視。 2. 介紹《爸爸的友善茶園》繪本，引導出有機茶園。 3. 詢問學生:家裡是否有栽種有機茶? 4. 詢問學生:茶園是否使用無人機噴灑農藥? 	<p>【時間】</p> <p>20 分</p> <p>【評量重點】</p> <p>口頭問答</p>
<p>【發展活動】</p> <p>活動一、茶鄉大調查</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生上網搜尋台灣適合茶葉生長的環境和海拔分佈並分組報告 2.請學生討論為何瑞峰適合栽種高山茶及具有的優勢在那裡。 <p>活動二、爸爸的友善茶園</p> <p>(學生自學/學生參與調節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先讓學生閱讀繪本 <p>(組內共學/學生參與訂標與擇策)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.學生分組進行 ORID 焦點討論。 <p>爸爸為什麼要堅持使用自然農法?</p> <p>有機茶外觀不好看且產量少但具有什好處呢?</p> <p>作者用什麼方法推銷自家的有機茶呢?</p> <p>你知道瑞峰也有人在種有機茶嗎?</p> <p>(組間互學/學生參與調整)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.各組上台報告分享 <p>老師歸納學生發表的想法並引導學生感恩土地、感謝農民、謝謝食物。</p> <p>活動三、介紹智慧農業 4.0</p> <p>(老師導學)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.無人機操作 2.老師用影片介紹何謂智慧業 4.0 進行精準、綠色、永續的農業經營模式。 3.利用影片介紹無人機噴灑、監控及大數據分析、人工智能 AI 滴灌技術及物聯網等新興科技運用於農業經營上。 <p>活動四、茶園的異想世界</p> <p>(老師導學)</p>	<p>【時間】</p> <p>200 分</p> <p>【評量重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生明白台灣適合茶葉生長的環境和海拔分佈，並上台分享。 2.完成 ORID 焦點討論，並上台分享。 3.完成未來茶園設計圖，並上台分享。

1.透過影片介紹了解科技在農業上的應用對於農民的幫助與未來的展望。		
【綜合活動】 (組間互學/學生參與調整) 分組討論並繪製出我的未來茶園設計圖，並上台分享。		【時間】 20分 【評量重點】 1.完成我的未來茶園設計圖。 2.上台發表。
教學提醒	1. 要將平板、筆電充飽電，課堂需要使用。 2. 積極參與討論，輪流發表。	
參考資料	1. 老爸的有機茶園 https://www.youtube.com/watch?v=srRkaxOz30c 2. 爸爸的友善茶園繪本 3. ORID 焦點討論 4. 四學模式	

教學單元活動設計 2				
單元名稱		綠茶王子愛美學	時間	5 節
學習重點	學習表現	自然 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
	學習內容	自然 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 藝視 E-III-3 設計思考與實作。		
學習目標		一、學生能夠通過實際操作獲得炒茶、揉捻茶葉和烘乾茶葉的技能。 二、學生能夠設計創新的茶葉包裝，並了解包裝在產品銷售中的重要性。		
領綱核心素養		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
核心素養呼應說明		一、學生在學習炒茶、揉捻茶葉和烘乾茶葉的過程中，不僅是在學習一門技藝，更是在體驗和理解製茶過程中的藝術性。這些技能的獲得讓學生能夠透過茶葉這個藝術媒介來表達自己對製茶工藝的情感和觀點。 二、在設計茶葉包裝的過程中，學生需要運用藝術符號和視覺語言來傳達產品的特性和價值。這不僅是一個創意表達的過程，也是一種情感和觀點的傳達。學生在設計中所選擇的顏色、形狀、圖案等元素都是表達其對茶文化和美學理解的藝術符號。		
議題融入說明		安全教育：向學生介紹炒菜鍋和瓦斯爐的正確使用方法，並解釋為什麼這些操作需要特別注意。講解燙傷和火災的風險，以及如何預防這些事故發生。		
第七到十一節:教學活動內容及實施方式			備註	

<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.展示各種茶葉外觀，如綠茶、烏龍茶、紅茶等，引導學生猜測它們的不同之處。 2.播放製茶工人手工炒制綠茶的短片，展現傳統手工製茶的獨特魅力。 3.準備新鮮的茶葉，讓學生聞聞茶葉的香氣，感受自然的清新與芬芳。 4.比較青茶、紅茶和綠茶製作。 	<p>【時間】 10分</p> <p>【評量重點】 口頭問答</p>
<p>【發展活動】</p> <p>活動一、快炒綠茶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師導學： <ul style="list-style-type: none"> 介紹炒綠茶的原理和步驟,包括用炒菜鍋炒茶葉、揉捻、烘乾等。 說明炒茶過程中茶葉成分的變化,如何去除茶菁味。 由老師示範如何正確操作炒菜鍋炒茶葉。 2.學生自學： <ul style="list-style-type: none"> 讓學生實際操作快炒綠茶，親自體驗揉捻茶葉的技巧，最會烘乾茶葉。 3.組內共學： <ul style="list-style-type: none"> 分組炒綠茶和揉捻茶葉，在實作中組員互相教導的技巧方法和如何突破困境，。 4.組間互學：各組將揉好的綠茶互相呈現，他組給予回饋建議，最後烘乾茶葉，以進行後續包裝。 <p>活動二、茶葉包裝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師導學： <ul style="list-style-type: none"> 老師說明茶葉包裝的重要性，並分享包裝圖片。 2.學生自學： <ul style="list-style-type: none"> 讓學生實際進行茶葉包裝設計。 3.組內共學： <ul style="list-style-type: none"> 組內組員互相討論彼此的設計，並互相給意見，增加設計美感。 4.組間互學： <ul style="list-style-type: none"> 各組發表討論結果，他組給予回饋建議。 分組討論設計特色茶葉包裝創新和獨家秘訣。 	<p>【時間】 160分</p> <p>【評量重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能自行完成快炒綠茶和揉捻。 2.學生自己設計茶葉包裝設計。
<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.鼓勵學生分享自己炒茶、揉茶和烘茶的感受及反思。 2.讓學生互相欣賞自己製作的茶葉包裝，進行票選活動，選出最佳包裝獎。 	<p>【時間】 30分</p> <p>【評量重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.上台發表感受，展示自己包裝。 2.發表綠茶製程影片。
<p>教學提醒</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.快炒綠茶需用到炒菜鍋和瓦斯爐是危險物品，請學生注意安全，小心操作，以免燙傷或引起火災。 2.茶葉包裝設計取材來自大自然會更貼近我們的茶。

參考資料	綠茶製作方法：2018年阿里山茶侶達人第四期培訓推廣計畫 研習手冊
------	-----------------------------------

教學單元活動設計 3				
單元名稱		飄香公主愛世界	時間	5 節
學習重點	學習表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習內容	社會 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		
學習目標		<p>一、學生能夠通過觀看相關影片和閱讀資料，了解臺灣茶的歷史、經濟價值及其在全球市場的影響。</p> <p>二、學生能夠討論約翰·陶德和李春生等人對臺灣茶葉產業的貢獻，並理解臺灣茶如何成為國際知名的產品。</p> <p>三、學生能夠比較臺灣茶文化與其他國家茶文化之間的異同，並探討各自的特色和價值。</p> <p>四、學生能夠運用創意思維設計茶文化推廣活動，例如設計茶盒包裝或開發新的珍珠奶茶口味。</p> <p>五、並討論如何將所學的知識應用到日常生活中，以及如何持續推廣臺灣茶文化。</p>		
領綱核心素養		社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
核心素養呼應說明		<p>一、學生通過學習臺灣茶的歷史和經濟價值，能夠深入理解自己文化的根源和對世界的貢獻，這有助於培養對本土文化的自豪感和認同。</p> <p>二、透過探討約翰·陶德和李春生等人的故事，學生能夠學習到個人如何透過創新和努力對文化和經濟產生深遠的影響，這鼓勵學生尊重和欣賞那些對文化有所貢獻的人。</p> <p>三、學生在比較臺灣茶文化與其他國家茶文化的過程中，能夠學習到尊重和欣賞文化多樣性，並理解不同文化之間的相互影響和全球連結。</p> <p>四、學生透過設計茶文化推廣活動，如茶盒包裝或新口味的珍珠奶茶，能夠展現創意思維，並將文化推廣到國際市場，這有助於學生關心並積極參與全球議題。</p> <p>五、學生在討論如何將所學知識應用到日常生活和持續推廣臺灣茶文化的過程中，能夠學習到如何將文化理解和欣賞融入生活實踐，並對本土及全球議題保持持續的關注。</p>		
議題融入說明		<p>資訊素養： 教導學生如何在網上尋找和評估有關茶文化的資訊。</p> <p>多元文化： 透過比較不同國家的茶文化，培養學生的多元文化理解和尊重。</p> <p>國際教育： 透過學習臺灣茶在國際上的地位，開拓學生的國際視野。</p>		

第十二到十六節:教學活動內容及實施方式		備註
<p>【引起動機】</p> <p>1. 學生自學觀看『臺灣第一個經濟奇蹟!? 臺灣茶外銷全世界的秘密!』-《偵茶事務所》影片,並完成影片摘要紀錄。 https://www.youtube.com/watch?v=Gbd7HjavcA4</p> <p>2. 教師以新芳春茶行音樂鈴為例,加上影片重點摘要,導學臺灣茶文化的歷史、特色及傳統價值。</p>		<p>【時間】 20 分</p> <p>【評量重點】</p> <p>1.學生能完成摘要紀錄。</p> <p>2.學生能說出臺灣茶文化的歷史、特色及傳統價值。</p> <p>3.學生能說出新芳春茶行背後的意義。</p>
<p>【發展活動】</p> <p>1. 教師導學：介紹漫畫《異人茶跡》中的角色、情節和歷史事件。</p> <p>2 學生自學：學生閱讀指定章節，探索臺灣茶文化在書中的描寫。</p> <p>3. 組內共學：分組討論約翰·陶德（John Dodd）和李春生如何改變台灣茶葉產業，探討台灣茶葉如何傳播到國際市場，比較不同茶文化之間的異同等問題。</p> <p>4. 組間互學：學生分組設計茶文化推廣活動，想像異人在現代如何要推廣臺灣茶文化到國外市場(例如用 canva 設計茶盒包裝、珍珠奶茶不同的口味研發等)，完成文案創作及發表。</p>		<p>【時間】 160 分</p> <p>【評量重點】</p> <p>學生能積極參與討論，並提供自己的想法和做法</p>
<p>【綜合活動】</p> <p>學生在課程結束後，進行分享心得與反思，回顧整個課程的收穫和學習，並討論如何將所學知識應用到日常生活中，促進對臺灣茶文化的持續關注與推廣。</p>		<p>【時間】 20 分</p> <p>【評量重點】</p> <p>心得分享與反思</p>
教學提醒	<p>一、確保在教學過程中使用的所有影片、漫畫、圖片等資源都符合版權法規，並在合法的範圍內使用。</p> <p>二、提醒學生在線上學習和搜尋資料時，要注意個人資料的保護和網路安全。</p> <p>三、在設計推廣活動時，鼓勵學生發揮創意，並創作原創的內容，避免抄襲他人的作品。</p>	
參考資料	<p>一、《偵茶事務所》影片, https://www.youtube.com/watch?v=Gbd7HjavcA4</p> <p>二、《異人茶跡》套書。</p> <p>三、新芳春茶行音樂盒。</p>	

教學單元活動設計 4			
單元名稱	英茶皇后愛學習	時間	4 節
學習	學習表現	社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝表現 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	

重點	學習內容	社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
學習目標		一、學生能夠熟練使用英語泡茶相關詞彙和表達方式。 二、學生能夠設計並實作創新的茶飲和茶席擺盤，展現個人風格。 三、學生能在小組內部進行有效溝通，共同完成泡茶流程的英語實作。
領綱核心素養		社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
核心素養呼應說明		一、透過英語泡茶活動，學生不僅學習到泡茶的專業知識和英語表達，還能理解茶文化在全球各地的多樣性和豐富性。此外，學生透過圖像、文字和口語的結合，學會如何有效地溝通和傳達信息，這有助於他們更好地理解人類生活的多樣性，並促進跨文化理解。 二、在設計創新茶飲和茶席擺盤的過程中，學生需要理解和運用藝術符號來表達自己的情感和觀點。這不僅體現在視覺美學上，也包括了對健康、創新和市場趨勢的理解。學生通過這些活動，能夠發展出表達自我和創造性思考的能力。
議題融入說明		一、多元文化：透過泡茶和英語口說的結合，學生可以學習到不同文化中的茶文化，並用英語來介紹台灣的茶文化，促進文化交流與理解。 二、環境教育：在介紹茶文化和茶飲調製的過程中，可以加入有關茶葉種植對環境的影響，以及如何進行可持續農業的討論。 三、生涯規劃：學生可以透過這些活動探索與茶相關的職業道路，如成為茶藝師、茶農、或是茶飲品牌的創業者。 四、國際教育：學生可以學習如何在國際舞台上介紹台灣茶文化，並與來自不同國家的人交流茶文化。
第十七到二十節:教學活動內容及實施方式		備註
【引起動機】 1. 播放學生參加南投茶博比賽泡茶影片。 2. 播放冰球茶飲與茶席擺盤設計圖片。		【時間】 5 分 【評量重點】 學生能說出泡茶過程
【發展活動】 活動一： 1. 教師導學：播放彰化一分鐘英語教室泡茶 (Making Tea)，說明泡茶英語用語。 2. 學生自學：學生自我練習口說英語並結合泡茶。 3. 組內共學：分組練習將泡茶流程與英語口說結合實作練習，組員內互相提醒。 4. 組間互學：各組演示學習結果，他組給予回饋建議。 活動二：		【時間】 140 分 【評量重點】 1. 學生能用英語解說泡茶流程並操作泡茶。 2. 學生能完成茶飲調製與茶席擺設，並說明理念與想法。

<p>1. 教師導學：播放冰球茶飲與茶席擺盤設計圖片，說明茶飲的健康與不斷求新求變，迎合潮流。</p> <p>2. 學生自學：學生自我練習冰球茶飲調製與茶席擺盤。</p> <p>3. 組內共學：分組討論，組員內互相提供良好意見，共創美好茶席。</p> <p>4. 組間互學：各組演示呈現學習結果，他組給予回饋建議。</p>	
<p>【綜合活動】</p> <p>1. 請學生說說看，在泡茶時還要口說英語心情如何，會不會很緊張，如何克服。</p> <p>2. 請學生說說看，茶飲與茶席擺設不斷創新，能帶來哪些好處？</p> <p>3. 老師回饋學生說法，也讓學生知道，其實每個階段都很辛苦，也很值得。</p>	<p>【時間】 15 分</p> <p>【評量重點】</p>
<p>教學提醒</p>	<p>1. 安全與衛生：確保學生在泡茶和調製茶飲時注意安全，使用清潔的器具和食材。</p> <p>2. 創意鼓勵：鼓勵學生發揮創意，在茶飲調製和茶席擺盤中表現個人風格。</p> <p>3. 互動與合作：促進學生之間的積極互動，並在小組活動中培養團隊合作精神。</p>
<p>參考資料</p>	<p>1. YouTube 彰化一分鐘英語教室泡茶 (Making Tea)</p>

陸、教學成果（勿出現學校、作者之文字、圖像或是照片）

一、教學過程（含照片）

茶香國王愛科技	
<p>主題：爸爸的友善茶園 ORID 焦點討論法： 組員：陳林、謝坤佑、陳澤恩</p> <p>1. **Objective (客觀事實):** - 要求學生簡單描述故事中爸爸的友善茶園的情境、角色和事件。 爸爸設友善茶園，但種植茶園時遇到許多問題，但爸爸永不放棄，最後種出了甜甜的有機好茶。</p> <p>2. **Reflective (反思):** - 引導學生反思故事中所傳達的友善和團隊合作的重要性，以及他們是如何感受到這些價值的。 如何友善的態度，和合作精神與他人相處，解決問題。</p> <p>3. **Interpretive (解釋):** - 要求學生從他們的角度解釋爸爸如何營造友善和融洽的環境，以及他們認為爸爸的行為對其他角色有什麼影響。 爸爸以不灑農藥的方式種茶，爸爸的行為會讓女兒知道以後要以對環境友善的方式種植植物。</p> <p>4. **Decisional (決策):** - 問學生他們認為自己可以如何在日常生活中實踐友善和團隊合作，並鼓勵他們制定一個實際行動計劃。 則：每報宣傳的目的是為了讓茶農知道這以不同的方式種植茶葉，這樣不僅可以讓環境更好，也可以種出更好的茶。</p> <p>### 活動提醒： - 每個階段的討論時間應控制在適當範圍，以確保學生專注和參與。 - 鼓勵學生分享個人意見和觀點，並尊重不同意見。 - 提供空間讓學生寫下自己的想法和答案。 這份學習單的目的是幫助學生透過深入討論和反思，從故事學習友善和合作的重要性，並鼓勵他們將這些價值觀應用到日常生活中。希望這份設計能幫助您促進學生的思考和學習！</p> <p style="text-align: right;">95</p>	<p>主題：爸爸的友善茶園 ORID 焦點討論法： 組員：洪龍、陳品諤、陳韋維</p> <p>1. **Objective (客觀事實):** - 要求學生簡單描述故事中爸爸的友善茶園的情境、角色和事件。 爸爸在對的事就堅持下去，面壁才難題，爸爸依舊不放棄自然農法的初衷，終於種出了清香、回甘的有機好茶。</p> <p>2. **Reflective (反思):** - 引導學生反思故事中所傳達的友善和團隊合作的重要性，以及他們是如何感受到這些價值的。 如何以友善的態度和合作精神來與他人相處和解決問題。</p> <p>3. **Interpretive (解釋):** - 要求學生從他們的角度解釋爸爸如何營造友善和融洽的環境，以及他們認為爸爸的行為對其他角色有什麼影響。 爸爸用有機的肥料，爸爸的茶葉做好後非常不好看，所以賣家不願買爸爸的茶。</p> <p>4. **Decisional (決策):** - 問學生他們認為自己可以如何在日常生活中實踐友善和團隊合作，並鼓勵他們制定一個實際行動計劃。 繼續研發肥料，製成海報，提醒人們別用有機肥料。</p> <p>### 活動提醒： - 每個階段的討論時間應控制在適當範圍，以確保學生專注和參與。 - 鼓勵學生分享個人意見和觀點，並尊重不同意見。 - 提供空間讓學生寫下自己的想法和答案。 這份學習單的目的是幫助學生透過深入討論和反思，從故事學習友善和合作的重要性，並鼓勵他們將這些價值觀應用到日常生活中。希望這份設計能幫助您促進學生的思考和學習！</p> <p style="text-align: right;">98</p>
爸爸的有善茶園 ORID 學習單1	爸爸的有善茶園 ORID 學習單2
	
未來茶園設計圖1	未來茶園設計圖1
	
未來茶園設計圖3	未來茶園設計圖

綠茶王子愛美學



陳韋維炒綠茶



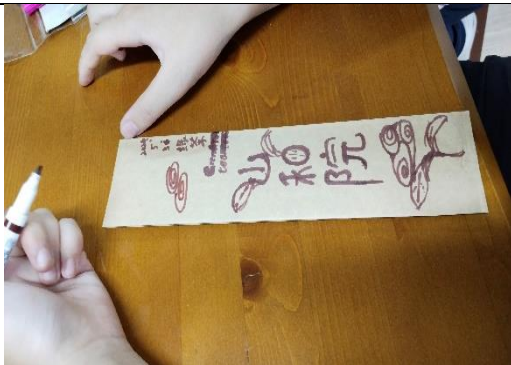
綠茶炒好了，一起來揉茶



老師分析綠茶茶菁



炒好茶，揉好茶，來烘焙茶囉



陳澤恩同學的包裝設計



每個人都是包裝設計師



讓我看一下你的作品



來張合照吧!



換女生妍心炒看看



跟老師照張像



看過來，澤恩同學超厲害



跟老師合照



老師教導綠茶製作流程



新鮮的茶菁



摘要紀錄上課情況

《偵茶事務所》影片摘要紀錄

<https://www.youtube.com/watch?v=Gbd7HjvcA4>

抹茶 [redacted] 六年甲班 座號: [redacted] 姓名: 陳景恩
 第一集: 抹茶在中國以點茶為名出世, 當時時的和尚前來中國做佛修行, 便順便將點茶引進日本, 時人發現茶中的咖啡因可以在打坐時不會打瞌睡, 便成為正佛教修行人眼中的寶物, 而現代為什麼在中國看不到抹茶呢? 是因為宋元理認為製做團茶(點茶之原料)的做工太繁複, 於是直接廢除團茶進貢, 以民無法點茶, 乾脆直接把茶葉末泡, 才有了我們常見的(抹茶)。
 下午茶
 第二集: 大航海時代, 茶隨著商船運到歐洲, 英國的茶引進是在當時, 由葡萄牙的凱薩琳公主引進——喜歡喝茶的她在和查理二世結婚時, 將茶帶往英國(當地貴族訪法效仿普喝)成為當時上流社會的流行飲料, 之後英國人發現中國的茶葉添加更畫用的顏料, 便不再飲用綠茶, 所以下午茶都是紅茶或奶茶, 直到王見代。



偵查事務所摘要紀錄1



茶文化推廣活動



新芳春茶行音樂盒

《偵茶事務所》影片摘要紀錄

<https://www.youtube.com/watch?v=Gbd7HjvcA4>

六年甲班 座號: [redacted] 姓名: 吳晉邑

為了知道抹茶為何是日製進而調查
 秦天神農嘗百草中毒後斬以杜是, 此時一片茶葉飄進他嘴裡, 咬過之後發現甜苦甘多了, 這就中國茶的起源。
 茶的起源: 走日源於四川附近, 當地人飲悠久的喝茶歷史, 禮與漢文化發祥地是在河南。
 抹茶的誕生: 運代發展點茶, 以法法把開水沖入茶末中攪拌成乳狀茶液, 之後飄洋過海到日本就變抹茶了, 所以抹茶是在中國發跡的。
 抹茶在戰時何嘗被秋, 在空軍之際, 佛教盛行時在味流行, 時時輸入到中國取經, 戰時立時, 就順將中國茶文化帶回時。



偵查事務所摘要紀錄2



茶文化推廣活動

英茶皇后愛學習



茶席布置



冰球茶飲



泡茶英語解說



泡茶英語解說

二、學生上傳影片的 QR Code



學生操作無人機 QR Code



學生泡茶流程英語解說 QR Code

柒、教學省思（教學者反思）

本校校定課程結合社區發展，本村是屬於「休閒農業型」社區，家長致力於農業的經營，在行銷方面比較缺乏，學校鑑於此，希望學生能多學一些休閒農業手作行銷、茶葉包裝、創意茶飲和茶點等課程，目的希望茶發展有創新思維設計課程。在課程裡有很多新興的創舉，「如快炒綠茶」、「冰球茶飲」和「茶席布置」等課程都是學校老師自行研發，在無教材的情況下，老師絞盡腦汁，要有別於其他社區，創造出屬於瑞峰社區獨一無二的課程，吸引更多愛好者來山裡取經。

教學採用四學模式，四學模式指的是「科技輔助自主學習模式」，包含：學生自學階段、組內共學階段、組間互學階段以及教師導學階段。所以我們運用數位學習平臺資源與功能，培養學生的自學能力，經過一次次的教學循環，學生的主動性、自學力都有逐漸增長，甚至達到自動化的階段。

教學課程實施過程中的省思：

一、茶香國王愛科技：

1. 透過《老爸的有機茶園》和《爸爸的友善茶園》的引入，學生對有機茶的概念有了初步的了解和興趣。學生對有機農業的認識後，也激發了他們對於環境保護和健康生活的關注。學生在活動中的積極參與，在茶鄉大調查活動中，學生能夠透過網路資源自主學習，並通過小組合作來分享他們的發現，大大提升了他們的資訊能力，也加深了對台灣茶葉生長環境的理解。
2. ORID 焦點討論讓學生有機會深入思考有機農業的意義和價值，並從多個角度探討有機茶的好處，第一次使用這種討論方式，可以促進了學生的批判性思維和溝通能力。
3. 學生最喜歡無人機操作，進而介紹智慧農業 4.0 的介紹讓學生了解到科技如何在農業中發揮作用，並對未來農業的可能性有了更廣闊的概念。學生對於無人機噴灑、自動噴灑等技術的學習，很感興趣，提升了他們對科技的認識，也讓他們意識到科技與環境保護之間的關聯。
4. 學生通過設計未來茶園的活動，學生能夠將所學知識與創意結合，展現了他們對於未來農業的願景。這個活動不僅鼓勵了學生的創造力，也讓他們體會到規劃和設計的重要性。
5. 總體來看，本單元教學活動有效地結合了環境教育、科技應用和創意思考，給學生提供了一個全面的學習體驗。作為教師，我們應該持續尋找方法來整合這些元素，並反思如何讓學生從中獲得最大的學習效果。

二、綠茶王子愛美學：

1. 學生參與度：學生在活動中的參與程度極高，他們顯示出對製茶過程很感興趣和好奇心，學生參與度高，老師上起課來更加賣力。
2. 學習成果：學生能夠掌握炒綠茶的技巧，他們理解了茶葉成分變化，雖有些連炒鍋都沒

碰過，也都炒得很好，樂在其中的操作，令人還想再炒。

3. 互動與合作：在組內共學和組間互學的過程中，學生有效地交流和合作，反映了學生團隊合作和溝通技巧的培養，共同完成一件美好的事。
4. 創意表達：在茶葉包裝設計活動中，學生展現了創意和美感。在極偏鄉的孩子，繪畫設計天分極高，隨手一話就能畫出一幅自然不帶色彩的圖，凸顯學生在藝術和設計方面的長才。
5. 文化與傳統：教學活動成功地將茶文化和傳統手工藝融入學習中，學生是否能夠欣賞和理解這些文化元素的價值，並深深的認同在地文化與傳統產業，需要創新改變，才能營造茶產業在生。
6. 總體來看，學生們展現了極高的參與度和對製茶過程的熱情。他們不僅掌握了炒綠茶的技巧，並在實踐中找到了樂趣，拉近學生之間的交流和團隊合作，更激發了他們的創意和設計才能。最後，學生深刻體會到了文化的價值和重要性，學生們的認同感和對在地文化的欣賞，以及對創新改變的開放態度，為茶產業的未來發展注入了新的活力。

三、飄香公主愛世界：

1. 影片摘要紀錄：學生喜愛觀看《偵茶事務所》影片，透過動漫手法引發學生對臺灣茶文化的興趣，瞭解臺灣茶的經濟奇蹟，明白臺灣茶外銷的重要性的影響力，讓學生在開新觀看的同時又能學到台灣茶葉的演變。
2. 導學臺灣茶文化：以新芳春茶行音樂鈴模型引導學生觀看模型及聆聽音樂的當下，教導學生臺灣茶文化的歷史、特色和傳統價值，讓學生在音樂鈴的文化符號中感受臺灣茶文化的豐功偉業，使學生明白茶葉是推陳出新，不斷進步。
3. 漫畫《異人茶跡》介紹：漫畫中的角色、情節和歷史事件，讓學生以視覺和故事方式深入瞭解臺灣茶文化，激發學生對於茶文化背後故事的好奇心。
4. 這個單元主要是融入國際教育，讓學生在課堂中獲得知識的同時，也體驗多元文化的魅力與價值。

四、英茶皇后愛學習：

1. 實踐性學習：讓學生透過實際操作、自主練習和組內討論來學習泡茶和冰球茶飲製作等技能，強調學以致用。
2. 合作學習：透過組內共學和組間互學，鼓勵學生互相協助、分享知識和提供建議，促進小組間的合作和學習。
3. 反思與回饋：引導學生在活動結束後反思，說明泡茶時的心情及如何克服緊張，以及茶飲與茶席擺設不斷創新的好處，鼓勵他們思考並分享成長和體會。
4. 跨學科整合：結合茶文化、英語口說和設計等多個領域，促進學科間相互融合，幫助學生建立多元思維和技能。
5. 總體來看，透過這些教學活動和策略，可以幫助學生提升泡茶技能、英語口說能力，並激發他們的創造力和學習熱情，培養學生的綜合素養和批判性思維，推動整體教學與學習效果的提升。